

校训文化的传承与发展

李 强

摘要:校训文化是从价值目标层面对办学理念凝练,具有深刻的精神内涵和文化意蕴。它折射出一个民族的文化心理和道德习俗,对民族文化的系统运行具有重要作用。准确领悟其本真精神及与其他层次价值理念的互动作用,不仅能够再现民族灵魂,更是对中华民族性格、民族精神深刻思考的反映。正确认识校训文化的贡献、历史地位、特征及其民族文化品格等,具有重要的理论意义和实践价值。

关键词:校训文化;核心价值观;中国传统文化

校训作为一种文化表现形态,既是对中国传统文化的继承和发扬,又蕴含了某一时期的许多时代特征。有学者指出:“中国大学校训的价值取向和育人理念,反映出中华优秀传统文化对大学的深刻影响,以及大学对中华优秀传统文化的认同。”^[1]也有的学者强调,对大学校训应“深入到价值取向层次解读”^[2]。这些观点对推动校训文化的研究颇具启发意义。

一、校训文化的渊源

早在先秦时期,《周易》《学记》《大学》以及《论语》《孟子》等典籍中所倡导的精神理念,大多成为近代大学校训的思想支柱。典籍中四言八字的语言表达方式,深深地影响了校训的形式结构。

在我国历史中,孔子创立的儒家思想在中华优秀传统文化中占有重要的位置,对孔子的教育思想进行深入研究,无疑是对历史认识的深化。我们认为,孔子的教育思想是校训文化的主要渊源之一。校训文化与中国传统文化之间存在着一种无法割裂的原初性关联。因此,研究这一问题的关键,在于证明二者之间渊源关系的必然性,并在此基础上找准二者之间的主要契合点和生长点。

第一,从时间维度看,二者具有同质性。校训

文化所论及的内容正是一切价值观共有的核心问题,即“为什么人”的问题,体现了“以人为本”的价值观。而中国传统文化最明显和最具根源性的精神内涵就是价值观,它们都是在这共通思维基点上展开的,因此,二者的精神内涵具有同质性。

第二,从内容维度看,二者具有互通性。中国传统文化以“教化人”作为目标,甚至成为主导性的价值认同;校训文化以“人的发展”为核心,用中国传统文化的精神守护教育的灵魂。反映在价值观念上,体现出一种合乎理性的仁爱精神,使人心得到“纯化”,从而达到善的目标。因此,二者是内在的精神联系,而不仅仅是表层的形式“嫁接”。它们的互通性与和谐性在于探求精神世界之真,共同目标都是满足人的生活和审美需要,是为了实现自我的一种价值体认。

第三,从视域维度看,二者具有内源性。相对于中国传统文化领域,校训文化更多地缘起于对民族身份和民族精神的认同感,是在原有文化根基上的勃发和崛起。中国传统文化的价值理念,在于造就与一定社会形态相适应、相匹配的人格。校训文化清晰的定义和明确的阐述,明晰地表达了中国传统文化的生命意蕴。可以说,中国传统文化是校训文化的重要渊源,蕴含了华夏文明的价值观。

收稿日期:2015-10-20

基金项目:天津市哲学社会科学研究规划资助项目(TJJX15-004)。

作者简介:李强,天津财经大学(天津 300222)校园建设处助理研究员,天津大学教育学院博士研究生。

二、校训文化的传承

校训文化恰好是抓住了中国传统文化中最关键、最根本、最核心的精要——价值观，并且凝聚了中华民族最深沉的民族禀赋，因此，共通的价值判断不仅使校训文化具有无与伦比的价值导向作用，而且得以传承和发扬。

（一）民族认同感的内在要求

民族认同感是“同一民族的人感觉到大家是同属于一个共同体的自己人的这种心理”^[3]（P173）。中华民族的民族认同感，也是中华民族这一族体的归属意识。价值观唤醒了中华民族的主体意识，是中华民族对于中国传统文化的倾向性共识与认可，其本质是中国传统文化的价值取向与归属感的相通。中国传统文化不仅是中华民族的精神之根，也是维系中华民族的底线认同。

第一，校训文化是建立在国家和民族文化土壤基础之上的，符合我国教育现实需要的原创性理论和思想。语言是民族的，而校训文化的语言映射出自己民族的精神。校训文化汲取了民族文化的养料，具有浓郁的民族文化元素，从而被视为经典。正如梁漱溟所言：“古典中国，在某种意义上，只是一个文化，而不是一个国家。”^[4]（P68）

第二，民族文化往往承载着传统文化的核心文化价值，每个人对传统文化的记忆都是通过集共性、个性于一体的符号来形成的，这种集体记忆往往通过与文字相关的形式进行传承。通过校训文化，有关的文化记忆也就深深嵌入人们的头脑中，成为其思维模式的一部分，甚至内化为共同的文化心理，同时也是对传统文化的一种认知。因此，从不同层面、不同视角深入挖掘中国传统文化内蕴的文化能量、民族精神，对于民族文化的光大、民族精神的弘扬会产生不可低估的作用。

第三，校训文化是根植于中华民族土壤的文化符号，反映着中华民族独特的审美价值和道德情操。其宣扬的价值深入人心，形成根深蒂固的文化心理。校训文化的传承，正是人的内在精神状态和品质的超越过程。校训文化的本质含义在于人性内核的释放。校训文化精神价值之呈现，其本质就是发掘中国传统文化中蕴涵的思想进行精神性传递。校训文化深深地刻着中华民族主流文化的价值烙印。这个“精神”正是中国传统文化内在原则、价值体系的核心。

（二）历史责任感的内在要求

当今中国社会正处于历史性的深层转换过程之中，校训文化作为一种特殊的文化现象，也必然富有新的时代内涵。校训文化承担的社会功能不容忽视，校训是符号文化，它承担着历史责任，具有思想教育功能，在整个社会文化的传播过程中，起着非常重要的作用。

第一，校训文化启迪人们认识这个民族的历史与文化。作为民族历史记忆的载体，在传承民族文脉、展现传统文化的同时，突出一所学校的特色和个性。其思想与情感价值在于增强人们的历史责任感和文化认同感。它不再仅仅是个体道德层面正心修身的指导思想，其积极作用在于社会历史的担当意识。正如习近平总书记所说：“我们进行历史教育，并不是要耽搁在历史的苦难上唉声叹气，而是要从历史中塑造民族精神、民族魂，认识和把握中国社会发 展规律，激励人民继续前进的信心和勇气。”^[5]

第二，校训文化唤醒了人们对中华民族深邃的情感与记忆，它恰似一条无形的精神纽带，成为凝聚中华民族向心力的一个重要载体，在清晰的自我认知基础上达到更高的文化自觉，进而达到校训文化内涵的融通。“魂兮归来，重返中国！只有重返中国文化的源流，在文化上站起来，中华民族才能真正复兴。”^[6]（P9）中国传统文化对历史的叙述，以及所蕴含的坚韧不拔的民族精神，成为我们反思现实与更好前进的资源。作为历史的积淀，它总是激励我们思考这样的问题：我们从哪里来？我们为何会这样？我们将走向哪里？今天我们到底需要从中国传统文化中继承哪些精髓呢？

第三，校训文化可以滋养青年的心灵。大学校训所承载的是一个学校的精髓和灵魂，是学校办学理念和治学精神的具体体现。中华民族的优秀传统文化，也是我们所倡导的社会主义核心价值观的滋养土壤，因此，弘扬校训文化就可以倡导社会主义核心价值观。青年人的价值取向决定着未来整个社会的价值取向，大学用校训文化来滋养青年学生的心灵，是培育和践行社会主义核心价值观的一种有效方式。

（三）社会责任感的内在要求

高校不是封闭的象牙塔，而是社会的一个小缩影。《大学》开篇有言：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”（《礼记·大学》）因此，从这个意义上讲，校训文化正是民族的道德操守和整个社

会的精神气质。它不仅代表了中国古代哲人对人生规律的深刻认识,而且揭示了中国传统文化的超时空性。

第一,蕴藏在中国传统文化中的那些人类共同的道德意识、积极的价值观、美好的精神境界、高尚的思想修养,将通过校园渗透到整个社会中,进而促进社会文化的发展。作为社会人的大学生,应勇于承担社会所赋予的责任,而责任承担恰恰是校训文化的必然诉求,这是高校精神文明建设的根本问题。若将其置之不顾,则将影响整个社会秩序的建构。

第二,校训文化凝聚了人们对整个自然世界的理解与诠释,是对生命之间关系最本质的表达,但它绝不单纯是传承自我传统文化的工具,它的审美价值就在于真实地揭示出生活和文化的内在机理,透视人类灵魂的深处,把人类精神的丰富内容有机地融化在校训文化中,形成了文化性格与民族精神内在的历史性反思,在精神层面契合着校训文化的生活情趣。它不仅是一种文化现象,更是一种被社会认可的价值判断。校训文化不仅关系到当代大学生核心价值观的树立,而且关系到党和国家的前途与命运,关系到党的执政地位的巩固,关系到社会风气的营造以及社会主义市场经济的正常运转和健康发展。

第三,中国传统文化应该成为当代人们尤其是青年大学生认真汲取的精神营养,这对以往大学教育过于强调知识传授以及职业技能培养的缺点无疑是一种有力的纠正。大学是必有精神的,一个没有精神的大学培养不出有精神的学生;而一个没有精神的民族无论经济怎样发达,最终都会陷入危机与失败。正如费希特在《论学者的使命》中所指出的那样:“你们都是最优秀的分子;如果最优秀的分子丧失了自己的力量,那又用什么去感召呢?如果出类拔萃的人都腐化了,那还到哪里去寻找道德善良呢?”^{[7](P41)}

三、校训文化的发展

中国传统文化的兴衰,决定着校训文化的发展。人是校训文化的主体,人的发展构成了校训文化形成的内在机制。因此,探寻和思索校训文化中蕴含的价值观念和道德规范,不仅是重要的现实问题,而且对于解决教育实践活动中人的问题具有重大意义。

“正确对待不同国家和民族的文明,正确对待传统文化和现实文化,是我们必须把握好的一个重大课题。”^[8]为此,校训文化的发展,应该坚持以下原则。

(一)学习借鉴各国校训文化

文化精神是一个民族文化的本质,虽然各民族文化之间存在差异,在文化精神上也不完全相同,但存在着文化精神相通的可能性,只有在文化精神上相通的两种文化之间,才有融合并超越传统的可能。文化精神上的相通是校训文化的联结或纽带。从各国的很多校训文化中,都可以找到与中国传统文化相通的内在精神关联。如,人道观念和实践理性等,这些不仅能够使我们直接了解各国校训文化丰富的思想资源,而且能够从其哲学思维方式的深处洞见与中国优秀传统文化元素相契合的内在关联(文脉、渊源、基因、精髓)。

(二)科学对待中国传统文化

中国传统文化蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、教化理念、道德观念等。我们要根据时代要求加以继承和发扬。习近平总书记说:“不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族继承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。”^[9]那些能激发人们向上,为人们认识和改造世界提供启迪的精华,我们就要继承下来,这样,才能使现代观念因吸收传统观念的精华而变得绚丽多彩,现代精神因汲取传统精神中的营养而充满活力。

(三)汲取思想启示和精神力量

坚定民族文化品格是中华民族的生命之本和精神寄托。因此,为了正确理解校训文化的渊源及其自身蕴含的核心价值,高校不仅要责无旁贷地承担起正本清源的历史使命,更要站在新的历史起点,从中国传统文化中汲取思想启示和精神力量。校训文化引用较多的儒家经典:《礼记》中所蕴含的一些思想内容对于今天的中国特色社会主义建设和社会主义核心价值观体系的构建仍具有重要的借鉴意义;《大学》《中庸》所提出的“大学之道”和“中庸之道”对于我们当今每一个社会成员的自我修养和自我完善都具有重要意义。

(四)防止西方意识形态渗透

我们不仅要避免出现全球“同质化”的文化价值体系,更要避免西方别有用心价值观的渗透,因此,我们绝不能成为西方某种意识形态的附庸。正如有的学者所言:“文化上的无魂状态,导致了

中国某些知识‘精英’(成为)膜拜西方的文化迷狂。这是今日中国最凶险的祸根所在。”[8]在此历史的镜像中,我们必须保持高度警惕。校训文化的思维向度反映着人们对未来的渴望,这已被视为一种程序化的行为准则,是教育实践活动中寻求一种更美好的社会发展境界的理论工具。校训文化不仅可以告诉人们如何行动,也告诉人们期望达到的目标。

(五)注重人的本质思考与培养

教育目的的功利化,使其失去了人性关怀的本性,现代教育已渐渐蜕变为一种机械式的训练,其实用主义目的十分明显:通过特定的智能训练,使受教育者学到一种技能,走向社会后能找到一份工作,从而使教育变成谋职的附属或技能培训的工具。教育沦为人力的教育而非人的教育,学校成为了“制造”各种“工具人”的工厂。人的主体性、人性的价值被空虚、颓废的风气淹没在后工业

化时代。因而我们绝不能让现代性中那些异化的、膨胀的、缺乏可持续性的种种不利因素渗入到人们的深层心理结构和民族文化根性之中。

中国传统文化,特别是其精华,蕴含着华夏文明五千年绵延不断的精神积淀,它一旦为我们所掌握,就会变成巨大的物质力量。它既不是“老古董”,也不是供人观赏的“文物”,而是具有历史穿透力、富有生命张力的现实存在。只有通过人们的积极践行,做到“知行合一”,才能使之不断发扬光大。这正是中华民族的伟大精神经久不衰、魅力永固的内在原因和秘密所在。校训文化在于文化上的寻根,在于对传统精神资源的唤醒。因此,校训文化对于中国传统文化的传承与发展无疑具有不可替代的作用。校训文化如长江之水,它从远古走来,又向未来奔去。骨子里挥之不去的依旧是中华民族的精神风骨,令人魂牵梦萦的仍然是中华民族的命运和前途。

参考文献:

- [1] 于建福. 大学校训的文化价值传承取向及其育人理念——兼论国家行政学院校训之立意[J]. 高校教育管理, 2011(2).
- [2] 唐智松. 我国重点大学校训价值取向研究[J]. 高等教育研究, 2010(6).
- [3] 费孝通. 费孝通民族研究文集[C]. 北京: 民族出版社, 1988.
- [4] 金耀基. 从传统到现代[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1999.
- [5] 李捷. 从历史中塑造民族精神[J]. 思想政治工作研究, 2013(10).
- [6] 河清. 破解进步论: 为中国文化正名[M]. 北京: 中央编译出版社, 2012.
- [7] 费希特. 论学者的使命[M]. 北京: 商务印书馆, 1980.
- [8] 黄敬文. 习近平: 善于继承才能善于创新[EB/OL]. http://news.xinhuanet.com/mrdx/c_133670104.htm, 2014-09-25.
- [9] 习近平. 从延续民族文化血脉中开拓前进——在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒联第五届会员大会开幕式上的讲话[J]. 孔子研究, 2014(5).

On Inheritance and Development of School Motto Culture

LI Qiang

Abstract: As a concise of school running idea from the value target level, the culture of school motto is of profound spiritual connotation and cultural implication. It reflects a nation's cultural psychology and moral customs, and has irreplaceable functions for the operation of the national culture system. Accurate understanding of the essence of the spirit and the interaction of the other levels of value idea is not only the representation of the national soul, but also the deep thinking of the Chinese national character and national spirit. To have a correct understanding of the contribution of school motto culture, its history, status, characteristics and national culture characters is of great theoretical significance and practical value.

Key words: school motto culture; core values; Chinese traditional culture