

# 艺术素养对大学生创新能力培养作用研究

◆邓素碧 覃巍

[摘要] 随着社会的不断进步与发展,我国的大学生开始全面注重自身的各项素养的培养。我国大学生教育中科技、人文素养的提升一直以来都是最受大学教师和学生家长重视的,对于艺术素养的提升很多时候只是辅助性的学科而已。随着世界上多名著名的科学家和教育强国提出要重视艺术素养的今天,我国的高校才逐步地加强艺术素养教育,但是很多管理者也并没有真正了解艺术教育的重要性,并没有真正的将艺术素养培养放到一个较高的位置上,本文对艺术素养对大学生创新能力培养的作用进行分析和研究,希望通过本文可以尽快的引起各类高校的重视,推动大学生艺术素养的提升。

[关键词] 艺术素养; 创新能力; 艺术教育

[中图分类号] G649.21

[文献标识码] A

[文章编号] 1002-4808 (2014) 09-0060-02

## 一、艺术素养的重要性和内容分析

现代大学生非常重视自己的素养的提升,科技、人文、艺术素养的提升是当今社会的综合素养提升的三个方面。现在大学生以求在不久的将来能够成为一名有知识的工程师或研究者。在这个知识经济的时代,很多人都在崇尚一种快餐文化,在学习知识的领域亦是如此。而艺术素养在很多大学生看来,只是娱乐、消遣、放松的工具,并且得到大学生和家长、老师认同,艺术素养在未来的工作和研究中起不到任何的作用,所以我国的综合素质教育中,往往将艺术素养的提升摆在了一个最末学科来看待。

拥有艺术素养的人和没有艺术素养的人,从人的精神、人文、科学知识掌握上肯定具有较大的差距,只是这样的差距不是一天两天可以观察出来的,它是无形的也是看不见和摸不着的。例如:“著名化学家门捷列夫酷爱音乐,五线谱为他绘成了元素排列的奇妙顺序。著名科学家钱学森认为:‘科学家不是工匠,科学家的知识结构中应该有艺术,因为科学里有美学。’”这些都向我们证明了一点,那就是人的创新能力的提升和科学技术的培养,都离不开其本身的艺术素养的培养和提升。

在笔者的研究中找到一个作者的分析:“艺术素养是指一个人应该具有一定的艺术观察力、艺术想象力和艺术创造力。具有良好的审美情趣、护美责任和创美冲动。具有艺术素养的人,能在艺术活动中,获得美的享受,并从中陶冶自己的情操。”不管你喜欢的是什么艺术门类,它都具有良好的艺术表现能力,都具备较好的培养人的观察力、想象力和创造力的能力,而这三点对于大学生培养创新能力都是非常关键的因素之一。

## 二、音乐艺术素养对大学生创新能力培养作用分析

音乐是什么?“音乐是在时间过程中展示的诉诸听觉的一门艺术。它的基本手段是有组织的乐音构成的特定精神内涵的音响结构形式。”音乐艺术其表现形式多样,可以通过旋律、节奏、歌词等可以产生音响的任何物体,来表现不同的人的情绪变化、空间变化以及人物的个性,这些都是其他的艺术形式所不能够展现的,而且音乐艺术所形成的作品对于不同的人在不同的时间、地点、心境下

都会产生不同的想象效果。这也就是音乐艺术的魅力所在。

### (一) 音乐艺术素养在大学生观察力培养的作用

观察力是对事物的敏锐的洞察能力的培养,在这方面音乐艺术有着其他艺术门类所不惧有的优势,音乐艺术的观察能力的培养主要是靠两只耳朵的敏锐的听觉来完成的,对比其他的艺术形式是完全不同的。音乐的作品形成主要是依靠不同的旋律、节奏来组成的,每一个节奏和旋律都拥有一定的规律性,所以要通过其自己的耳朵来进行分析和辨别。可能一个细微的节奏、旋律变化就会影响到音乐的整体情绪和感情的变化。例如:音乐的旋律进行中经常会用到“ $I-IV-V-I$ ”的和弦进行,当我们每一个人听到这一组进行时,都会觉得非常的完美,有稳定的结束感,让人心理舒坦。但是不是所有的音乐都一定是这样的进行时,这个里面包含了千万种变化。

其中各种不同的情绪的汇集所产生的音响效果,使人充满了无限的遐想空间,而这其中的每一个情绪的变化,都会让认真聆听的人产生共鸣。但这些能力都建立在有良好的听力观察能力的基础之上的,所以音乐艺术素养的提升对于提升大学生的听力观察力是非常关键的。

### (二) 音乐艺术素养在大学生想象力培养的作用

音乐艺术在大学生想象力培养方面具有完全不可替代的能力,音乐艺术在很多学习艺术的专业学生看来,就是一门抽象的艺术形式,音乐艺术在现代很多大学中常常主要是分为器乐艺术和声乐艺术,而器乐艺术所要表现的就更为抽象,而声乐艺术因为具有一定的歌词,其表现还具有一定的具体性,抽象表现形式和具体的歌词意思成为了声乐艺术的特点。而这些音乐表现形式都可以很好的培养大学生的想象能力。

为什么说音乐艺术在培养大学生想象力的时候,是具有独一无二、得天独厚的作用呢?最为重要的原因就是,音乐作品的欣赏会和每一个听者的学识修养、心态、心境变化的不同而不同,其欣赏音乐后的在自己独特的思维中所产生的效果也就会不一样,而这些不一样正是其与其他艺术表现形式中不同点之一。例如:像我们欣赏我国著名的乐曲《昭君出塞》曲,这首曲的历史背景主

邓素碧 / 重庆邮电大学自动化学院党总支副书记, 副教授 (重庆 600045); 覃巍 / 重庆邮电大学自动化学院辅导员, 助教 (重庆 600045)。

要是描绘的我国历史上王昭君出使西域和亲的故事,其故事就不在本文中不用过多的描绘了,其故事本身是一个漫长的过程,但是通过二胡、琵琶、古筝、扬琴合奏而成本曲短短几分钟的时间,就将其漫长的历史过程进行描绘,其描绘的场景从作品的本身来说从作品的本身来说,是体现了王昭君出使西域离开中原的心境变化和环 境变化,但是相信每一个不同的欣赏者在倾听的时候都一定有不同感受,而且其欣赏者所得出的结论也一定是具有天壤之别,有高兴、悲伤、困惑、迷茫、坚强等不同的情绪。所以说音乐艺术素养在大学生们的想象力培养方面有着得天独厚的作用。

### (三) 音乐艺术素养在大学生创造力培养的作用

音乐艺术在艺术素养中创造力是无限的,学习了音乐艺术的人都很清楚,我们听到的和演唱的音乐作品,其实都是由7个基本音级组成,而音乐艺术发展的这几千年来,基本在世界上找不到一首完全一模一样的乐曲,只有简单的7个基本的音级,通过每个人不同的音乐感受,在不断变化的节奏、情绪中来回他串写,而这些串写起来的音乐又通过不同的乐器,通过不同的情绪表现出来,可以说其创造力是无限的。

不要说不同的两个作品,就算是相同的作品,通过不同的人、乐器表现出来的情绪节奏也会有着细微的差别,这也就是创造力培养的基础。知识离不开创新,科技离不开创新,发展到现代科技进步的今天,很多科学研究者也都发现自己遇到了瓶颈,更不要说还在学习基础研究知识,他们越来越缺乏创新意识,他们更多的是努力掌握前辈们留下来的遗产,能够掌握和运用好这些遗产,已经成为他们的最高目标。但是创新在音乐艺术中是随时随地都在进行的,每一个对现有作品的演绎,都一个全新的创造过程,在这个过程中永远也会出现同样的重复。音乐艺术是要将创新意识在大学生们的脑海中形成自然,只有形成了自然的创新意识,那么他们就可以更好地完成创新,更好地开发创新。

## 三、美术艺术素养对大学生创新能力培养作用分析

什么是美术艺术?“美术是以物质材料为媒介,塑造可观的、静止的、占据一定平面或立体空间的艺术形象的艺术,它不仅是表现作者思想感情的一种社会意识形态,同时也是一种生产形态。它也称造型艺术或视觉艺术,是运用一定的物质材料(如纸、布、木板、黏土、大理石、塑料等),通过造型的手段,创造出来的具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。”具有美术素养的人其个人的气质和审美都会产生很大的变化,并且对与美的评判,也都有自己的想法和意义。这些都可以有力的促进大学生的创新能力培养,它对培养大学生的观察力、想象力以及创新能力方面对比音乐有着其自有的特点。

### (一) 美术艺术素养在大学生观察力培养的作用

美术艺术在培养大学生观察力方面有着其独特的作用,美术是视觉的艺术它需要每一位作者在完成其作品时,都要去认真地发现他所要描绘作品的各种细节例如线条、光线、角度、环境等等因素,这些因素都需要有较好的观察力,而这种观察力的培养就是对个人专注度的培养,一个有良好观察力的作者,其描绘的作品就会更加的

真实和具有动感,也会使得作品更加的生动而充满的生命力,当美术作品脱离了其观察力所表现的角度,更多的参合各种想象力,那么这个作品一定会缺乏必要的生动和细节,那样的作品也就缺乏生命力,其作品很容易就会遭遇失败。所以说美术艺术的素养培养对于大学生观察力的培养和形成是非常有作用的。

### (二) 美术艺术素养在大学生想象力培养的作用

在以上介绍观察力的时候强调了,美术作品需要有观察力才可以使得美术作品具有较强的生命力,但是这个也不一定就是一个绝对的答案,在美术史上有一时期的画作品被称为印象派时期,这个时期的所有作品大部分都是体现的印象主义色彩的想象力,当然在这里不是否认观察力作用的重要性,而是对观察力和想象力在美术素养培养方面,是相辅相成的,通过观察可以发现事物发展的主要原因,通过画笔通过想象力的不断放大这个主题思路,让这样第一部作品可以更好地体现作者的心理意境,就是对作品的升级也是对社会的反应,可以更好地展现不同的心理构造,所以美术作品中其想象力展现更加的具体而生动,并且美术在大学生艺术素养的培养中具有重要的意义,它所展现的作品更加的直接和具有实物感,更容易了解大学生的想象能力。

### (三) 美术艺术素养在大学生创造力培养的作用

美术艺术在所有艺术形式中创造力表现是最为立体的,每一个学习过美术的人都知道,其只要可以想到的在其表现作品时就可以将其展现的淋漓尽致,而这种展现不是看不见摸不着的和音乐艺术有着本质的区别,这种表现是可以让每一个人都可以亲身感受到的,美术作品的创造能力是非常强的,如果美术脱离了创造那么这样的作品就太过于平庸了,也不会有什么生命力的,我们在欣赏一个名画家的作品的时候,都可以很清楚的发现该作者的心理、心态、心境和创新能力。我国有许多的著名科学家都非常喜爱绘画和书法,因为这些都可以开阔其视野和放松其心境,让自己的思维更加的敏锐和具有洞察力。大学生要培养其创造能力是一定不能够离开美术素养的培养和提 升的。

[本文系重庆市教育委员会人文社会科学研究项目“艺术素养在理工科大学生思政教育过程中的成效探析”(项目编号:13SKF08)研究成果]

## 参考文献

- [1]刘伦.高校教育科研管理研究[M].四川科学技术出版社,2000.
- [2]孟静雅,时树菁,曾黎,杨宏健.大学生发展与规划[M].光明日报出版社,2006.
- [3]胡知凡主编.艺术欣赏与技能学习[M].上海教育出版社,2011.