

大学生人文素质培养的若干环节

虞 筠 杨亦农

摘要: 大学是人文素质教育最集中的园地,具有家庭、社会无可替代的作用。坚持以人为本,遵照学生成长规律,重视学生人文素质培养和创新能力提高,是大学义不容辞的光荣职责。因此,要充分发挥教师在人文素质教育中的主导作用,抓好课内教学的主渠道建设,加强社会实践,努力建设良好的校园文化,在理论和实践的相结合上提高人文素质教育的效果。

关键词: 人文素质; 教师主导作用; 课内教学; 社会实践; 校园文化

中图分类号: G641 **文献标识码:** A **文章编号:** 1007-5968(2007)03-0051-02

随着知识经济和全球经济一体化的发展,人才作为永不枯竭和最重要的战略资源,已成为国际竞争中具有决定性的力量。大学作为培养高素质创新型人才的基地,肩负着培养千百万时代所需求的人才的历史使命,它也具有科学研究、服务社会、引领社会文化、培育和创造时代先进文化的功能。因此大学是人文素质教育和科学教育最集中的园地,对于学生人文素质的养成,具有家庭、社会无法相比的作用。

一、充分发挥教师在人文素质教育中的主导作用

教师是学生敬慕的偶像和效法的标准,对学生人文素质的养成更具冲击力和穿透性。学生在大学里接受系统化、学术化、价值化的人文素质教育,需要教师从培养的目标和规格上指明方向。教师通过言传和身教两种手段,发挥着设计和疏导的作用。教师的艺术在于使学生喜欢你所教的东西,而这首先要使学生对这种教育发生兴趣,调动学生的主动性和自觉性,通过深入广泛的思想启迪和生动活泼的教学方法,使学生从内心产生自觉的人文向往和追求,自觉地在正确和错误、优秀和不良之间进行选择 and 取舍,从而在更深的层面上建立起对人文素质的认同和判断力,提高自我把握人文素质的发展方向。教师不但要“授业”、“解惑”,而且还要“传道”。人文素质教育的核心是“传道”。传中华民族优良传统之道,传中华民族精神之道,传民族自信心、自尊心、民族凝聚力、向心力之道,传爱国主义、社会主义、集体主义之道,传社会公德、职业道德、家庭美德之道,传“八荣八耻”之道,传正确吸收外来先进文化和思想之道。教师不仅要教育学生有真才实学,更要教育学生有崇高的品德。不仅要教育学生会做事,更要教育学生会做人。上述一切,教师的模范作用和主导作用是至关重要的。

就教师的言传功能而言,在许多学生的心目中,教师的

观点就是准则,教师的思想就是真理,教师的价值观念和人文修养在很大程度上将直接复制到学生的思想之中。教师若说人文素质教育不如专业教育有用,那怕事实不是这样,学生也不会人文素质教育中投入应有的精力和时间;教师若说某个课程不值得学,那怕这个课程很有意义,学生也不会去花工夫。教师对重点课程、重要人物、重大问题的价值判断,必然影响着学生的心理好恶和思想取舍。教师正确的言传,对学生优良人文素质的养成,有决定性的功劳,错误的言传则反之。

就教师的身教功能而言,在许多学生的心目中,教师就是标准形象,教师就是定位准星,教师就是照面镜子。学生的学习和风气,不是从课本中读得的,也不是在课堂上听得的,往往是教师带出来的,教师的行为方式和公开形象在很大程度上会复印在学生的外在形态中。教师是严格的,学生就不敢马虎;教师是守规矩的,学生就会感到有制约;教师不拘小节,学生就学着满不在乎;教师没有是非观念,学生就会弄糊涂。教师对改革和发展,对学校的管理和建设,对学生的进步和成长采取什么样的态度,必然影响学生的态度和行为选择。对于学生优良人文素质的养成,教师正确的身教,是负责的行为,不良的身教,是失职的行为。

教师作为人类灵魂的工程师,必须努力提高自己的人文素质和思想道德品质,各方面都要为人师表。必须有高度的责任心和强烈的使命感,要治学严谨、为人师表、教书育人,拥有良好的师德规范。师德是教师整体素质的核心。倘若师德失范,不仅直接影响自身的完善,而且也影响学生的全面发展和高等教育事业的长远发展。教师既要严格要求学生,又要和学生打成一片,以平等的身份对待学生,尊重学生的人格,尊重学生的个性,特别是尊重学生的创造性思维和创造精神,按照学生身心发展的规律,循循善诱,启迪

学生,调动学生的学习自觉性和主动性,使学生在发自内心的自觉学习中,对人文素质的培养做出正确的判断和选择。

二、课内教学是大学人文素质教育的主渠道

课程设计和课堂教学是大学人文素质教育的主渠道,课程内容水平的高低、教学方法的好差,都会对学生人文视野的宽窄、人文内涵的厚薄、人文胸怀的广窄、人文能力的大小形成因果联系。优秀精品课程不一定使所有学生都能成为优秀人才,但是优秀人才一定是通过优秀课程的培养成长起来的。高水平的教学内容,反映的是人文科学研究的前沿问题、前沿动态和前沿成果,回答的是现实世界中令人求解的社会问题和人文困惑,体现的是现代人文素质教育的规律和人文素质发展的规律。学生通过这样课程的学习,不仅能够接受优质的人文知识,也能进行深入的人文思考,最终获得切实的人文修养。充满活力的教学方法,教给学生的不是现成的答案,而是获取答案的方法;引导学生学习的不是死记硬背,而是动态性的思考;使学生得到的不是僵死的教条,而是基本原理的运用和发展,促使学生实现的不是知识的堆积,而是素质和能力的提高。学生通过这样的教学方法的培养,能够在从人文知识向人文素养的内化上迈出实质性的步伐,能够掌握面对各种新的环境、新的问题,进行人文问题的独立思考和独立判断,在复杂多变的国际环境和激烈市场的竞争中,创造性地进行人文修养和自我完善。

三、加强社会实践,积极开展社团活动,在建设校园文化中提升大学生人文素质

课堂教学告诉学生什么是优良素质,而优良素质的实现往往在课堂之外。人文素质是通过人文知识的接受、消化和应用养成的。社团活动和社会实践为人文知识的接受、消化和应用,提供了理论联系实际的机会,提供了更为宽广的教育平台和更多更活的教育方式,使学校各种有形和无形的教育要素充分得到利用,使学生在主体化和系统化的教育环境中获得满足各种求学需要的可能,从而进一步领悟和把握人文知识的深刻含义。

人文素质是通过学生在动脑思考问题和动手解决问题过程中,找到自己的发光点和增长点而养成的,社团活动和社会实践为此提供了丰富多彩的资源,促使学生将专业知识与人文素质、创新精神、创业能力、实践效能相结合,使学生的理想、情操、智慧和能力在潜移默化中成熟。

人文素质是顺应时代的发展趋势,通过对优良人文传统的继承和创新养成的,社团活动和社会实践为此构筑了物质的和精神的条件。人文素质和创新能力启蒙于传授,生成于应用。社团活动和社会实践以特有的教育条件构成教与学两种主体之间、各种教学主体与客体之间、各种主观认识与客观存在之间的互动体系,提供从传授到应用的环节,使学生从中切身体验到优良人文传统的现代意义,学会尊

重属于民族的宝贵精神财富,并自觉地加以发扬光大,使学生找到继承和创新的结合点,进行内涵和表现形式的创新。

校园文化对学生人文素质的养成具有熏陶、滋补的功能。包括大学精神、办学理念、教学思想、教学观念、党风、政风、教风、学风、校风等在内的校园文化,是学校的精神底蕴、文化内涵和学术品位。校园文化对学生人文素质的养成,对促进人的全面发展,有十分重要的作用。

实现人的全面发展,是在教育理念与时代相结合、教学硬件与软件相结合、育人环境与教育要素相结合、使学生做人与做学问相结合的过程中得到促进和实现的。包括正确的价值观、高尚的人格准则、强烈的创新精神的校园文化,围绕学校的总体培养目标,在使学学生成为综合素质优良、政治思想过硬、道德品行高尚、专业知识扎实、勇于创新和创业、具有较强的实践能力、能够适应社会需要的全面发展的人才的目标上,形成强烈的心灵感应,并逐步变为内在的品质。校园文化对培养学生的爱校敬业精神也是不可或缺的。爱校敬业精神,是学生优良人文素质的重要体现,学生只有树立起强烈的爱校精神,才有可能珍重学校声誉,尊重教师的培养,爱护同学的友情,才有可能确立对学校负责、对自己负责、对事业负责、对社会负责,乃至对国家负责的行为责任。校园文化并不教给学生专业知识,但它给学生以风气的熏陶、理念的镌刻和精神的滋补。厚重的大学精神、先进的理念、优良的校风,使学生在理解学校教育对自己的人生道路意味着什么,勤奋学习和艰苦奋斗对自己的人生价值意味着什么的价值取向之后,以顽强的精神力量和意志品质去迎接挑战,克服困难,不断实现人生发展道路上一个又一个目标。在激烈的国际国内竞争中,“有所发现,有所发明,有所创造,有所前进”。更自觉地把自己培养成为“一个高尚的人,一个纯洁的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人”。

参考文献:

- [1] 杨震.论新时期大学生科技创新能力的培养[J].学校党建与思想教育,2006.
- [2] 毛泽东著作选读(下册)[M].人民出版社,1986.
- [3] 毛泽东选集,第2卷[M].人民出版社,1994.
- [4] 张岂之.大学文化素质教育的特色[J].中国高教研究,2005,(9).

(虞筠:西北工业大学明德学院教务办主任,工程师;杨亦农:西北工业大学明德学院基础课部首席教授 陕西西安 710072)

责任编辑 徐建秋