

《三字经》的德育方法论

宫丽艳^{1 2}, 刘经纬¹

(1. 东北林业大学 马克思主义学院 哈尔滨 150040; 2. 黑龙江科技学院 马克思主义学院 哈尔滨 150027)

[摘要]当前, 思想政治教育工作面临着诸多挑战, 青少年的德育教育呈现出教育形式僵化、教育手法单一、理论与实践相脱节等诸多问题, 亟待从教育理论和教育实践层面有所突破。而《三字经》是我国古代启蒙教育的经典著作, 蕴含着丰富的德育思想, 在德育教育方面具有重要的研究价值。研究《三字经》在教育形式、教育方法、教育环境以及理论与实践统一等多方面的经验, 使其在当今的青少年道德教育实践中发挥积极的作用, 将会推进我国青少年道德教育工作的进一步发展。

[关键词]《三字经》; 德育方法; 启示

[中图分类号]G410 [文献标志码]A [文章编号]1000-8284(2012)05-0205-04

随着全球化和信息化时代的到来, 中外思想文化交流不断加强, 东西方文化碰撞不断加剧。文化多元化和价值多元性的震荡冲击了青少年的精神世界, 一些青少年对是与非、善与恶、美与丑的界限产生了疑惑, 丧失了道德价值与信念, 处于信仰、理想、价值感缺失的状态。而我国当前在对青少年的价值导向和教育方式方法上出现了偏差, 忽视青少年的道德养成教育, 且学校、家庭、社会三方对青少年的道德教育存在严重脱节现象, 致使教育效果不佳。《三字经》是我国古代启蒙教育的经典著作, 蕴含着丰富的德育思想, 包括丰富的道德追求、道德认识和道德规范, 具有道德教育的重要功能。研究《三字经》的德育方法, 探讨《三字经》的德育方法对当代青少年道德教育的启示, 能够推动新时期青少年德育工作的进一步开展。

一、借鉴言语传授的形式, 倡导灌输的德育方法

《三字经》的语言形式, 独具特色。全文皆为三字句, 在句式的组合变化上, 灵活多变, 活泼自然。全篇或四句一韵, 或六句、八句一韵, 读来朗朗上口, 抑扬顿挫, 十分悦耳动听。如“人之初, 性本善。性相近, 习相远”, 其中“善”、“远”押上声韵。又如“苟不教, 性乃迁。教之道, 贵以专”, 其中“迁”、“专”押平声韵。韵脚变化多样, 读起来具有传统诗歌的音乐美感。同时, 前后连贯, 互相关联, 衔接自然。段与段之间不仅有内容上的关联, 还用数字进行了连接, 过渡自然巧妙。如从三才者、三纲者到此四时、此四方, 到此五行、此五常, 再到此六谷、此六畜, 到七情具、乃八音, 最后到乃九族, 此十义^[1]。此外, 语言通俗, 亲切自然, 言简义长, 且注意从儿童熟知、与日常生活联系紧密的事物入手, 激发儿童的学习兴趣。如“玉不琢, 不成器; 人不学, 不知义”, 这些句子说得多, 在日常生活也听得多, 接触的机会多, 对儿童很有影响力。又如“苏老泉, 二十七, 始发愤, 读书籍”, 所举事例, 也是家喻户晓, 深入人心的。《三字经》的语言形式符合儿童的心理认知特点和认知规律, 易于儿童朗读、理解和记忆, 十分适合儿童, 儿童幼年诵读这些书籍, 能够明白很多做人、做事的道理。

在当今的青少年道德教育中, 我们要借鉴言语传授的形式, 积极倡导灌输的德育方法。这里所说的灌输, 并不是指传统的那种以灌输主体为中心的单向强制性灌输, 而是以灌输客体为中心, 突出受教育

[收稿日期]2011-12-16

[基金项目]黑龙江省教育厅人文社会科学研究项目“《三字经》的德育思想及其启示研究”(12524019)

[作者简介]宫丽艳(1977-), 女, 黑龙江哈尔滨人, 博士研究生, 讲师, 从事思想政治教育研究。

者主体地位的双向互动灌输。传统的道德灌输往往脱离受教育者的生活实践,忽视其主体精神活动在道德教育中的重要地位,不管其是否能够接受,把受教育者完全置于被动的、无条件服从的地位,因而也就不可能达到培养受教育者道德需要的目的和效果,而只能造成受教育者虚假的道德需要,如口头上追求理想,实际上却崇尚实惠。因此,对灌输的理解不能简单化、狭义化,在使用上也不能绝对化、片面化。教育者只有注重受教育者的接受机制并与之有机结合,才能够使外在的道德灌输获得内在的心理基础。教育者必须要考虑受教育者的年龄特征,考虑受教育者的需要和心理,考虑受教育者的道德能力,考虑受教育者的结构和条件,大胆借鉴古代通俗易懂的言语传授教育形式,充分利用汉语词汇丰富变化的特点,发挥传统文化的教化性和感染性,循循善诱、潜移默化、富有情感地开展德育工作。学会使用通俗易懂的语言向受教育者传授知识、讲授道理,对其进行正面教育和积极引导,重在启发自觉,充分调动受教育者的主观能动性,使社会的道德要求为其所认识与理解、吸纳与接受。

二、借鉴文以载道的形式,提倡道德教育

《三字经》作为古代启蒙经典著作蕴含着完整的道德体系,是古代对儿童进行社会伦理纲常和道德规范教育的重要资源,在对儿童的人格教化和道德养成方面发挥了重要作用。如“三纲者,君臣义,父子亲,夫妇顺”,君臣义即君臣之间要有一种道义,要有彼此恰当和合适的关系,父子亲即父子之间要亲爱,夫妇顺即夫妇之间要和顺,它倡导的是一种爱,一种关切,一种道义,倡导温馨和谐的君臣关系、父子关系和夫妻关系,而不是绝对的单向控制和服从。又如“父子恩,夫妇从,兄则友,弟则恭,长幼序,友与朋,君则敬,臣则忠,此十义,人所同”,介绍了父子、夫妻、兄弟、朋友、君臣之间十种恰当、正当的交往方式,即父慈、子孝、夫和、妇从、兄友、弟恭、朋谊、友信、君敬、臣忠等十种美德,认为这是每个人都应该遵从的行为准则。《三字经》中要求儿童阅读的书籍也蕴含着丰富的伦理内涵和道德价值,“为学者,必有初,小学终,至四书”,孩子们读完“小学”,就可以读“四书”了,“四书”是指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》,“四书”中蕴含着丰富的道德教育思想,不仅影响了中国人的思想,甚至可以说,“四书”塑造了传统中国人的精神^[2]。“如六经,始可读,诗书易,礼春秋”,在以伦理道德为本位的古代中国,六经中也蕴含着丰富的伦理道德思想。可以说,《三字经》要求儿童通过阅读古代圣贤的著作,来了解圣贤立身处事的道理。

在当今的青少年道德教育中,我们要积极提倡道德教育。因为它是青少年认识社会的一种工具,它有其社会的价值,是教育的根本。一切学科的教学都应该被看做道德目的,各科教材都有道德的价值,都是道德教育的资源,要使各种知识题材与道德的发展保持密切和有机的联系。道德教育使青少年具备了实际参与社会生活的能力,这种教育就具有社会性,就具有积极的伦理上的意义。教育者在教育过程中的责任,或者教育者的育人,最本质地体现在通过创造性的和勤奋的工作,促使青少年通过学习,不仅记住书本知识,更重要的是形成可以自由运用知识的能力,形成在社会中创造性实践和促进社会发展的能力。这种育人,才是更真实的育人,才是真正的教书育人。

三、借鉴情感引导的形式,提倡道德情感教育法

情感是一种特殊的认知方式,是人对待客观事物的态度和体验。情感教育就是在教育实践中将一些抽象的、死板的观点和理论,通过教育者的讲解,将教育内容形象化、直观化、具体化、系统化,由此对受教育者进行熏陶感染和潜移默化的影响,从而达到教育目的。《三字经》运用情感引导法进行教育,有其独特的魅力,使教育过程既成为传授知识的过程,又成为双方情感交流的过程。“动之以情,晓之以理”是调动受教育者情感的重要手段,如“子不学,非所宜。幼不学,老何为?”用浅显易懂的话语告诉孩子们岁月蹉跎,小的时候不学习,等到两鬓斑白时,再后悔也没用了,形象地激发孩子的情感,孩子能很真切地感受到教育者的谆谆教导之情。又如“蚕吐丝,蜂酿蜜,人不学,不如物”以动物作比喻,这些小动物都在尽自己的本分,靠自己的能力来体现自身的价值,同时,也为他人做贡献,提供服务,学习难道不也是有这样的意义吗?这就使儿童形象地感受到学习的意义,在富有感情色彩的氛围中理解了学习的重要性。诗、乐等艺术形式也是进行情感教育的基本形式,具有化情移性的作用,而《三字经》对此十分重视,指出“诗书易,礼春秋,号六经,当讲求”。

在当今的青少年道德教育中,我们要积极提倡道德情感教育法。马克思指出,人不仅用思维,而且用全部情感向自己证明对象世界^[3]。列宁也认为没有人的“情感”,就从来没有也不可能有人对真理的追求。^[4]情感因素在人的态度形成中有时会占据主导地位,且难以改变。而人的行动是受态度支配的,

健康的行为往往产生于正确的态度之下。因此,教育者应树立情感教育观念,对青少年进行情感教育,使青少年懂得情感变化的一般规律,并能认识自身的情感变化特点,适当调节和控制自己的情感。在对青少年进行情感教育中,教育者还要尊重青少年的主体地位,重视与青少年的情感交流,善于通过情感这一媒介,实现双方的情感沟通。良好的情感沟通能够有效地强化教育活动,使得受教育者更易接受教育者所传授的道理,这就是以情促知,知情交融。教育者要善于挖掘生活中的情感教育素材,善于选择情感教育的时机,引导青少年进行积极的情感体验,并启发青少年将这种积极的情感体验参与和注入教育的各个环节中去,变被动接受为主动接受。例如,教育者可以带青少年到大自然中去,让其感受大自然的奇妙,使其学会爱护环境等。教育者要善于创设情感氛围,进行适当的情感引导,使青少年去体验他人的生活,体验他人曾承受的巨大不幸,或者体验他人取得胜利的喜悦,唤起青少年的热情,激发青少年的道德情操,使青少年从中受到感染,从而自觉地提高自身道德修养,形成正确的世界观、情感观。教育者还应善于借用诗、乐等艺术形式进行教育,陶冶青少年的道德情操,培养青少年的美感,使其潜能得到最大限度的发挥。

四、借鉴榜样示范的形式,倡导德育教育法

《三字经》中用“黄香温席”的事例,为人们提出了孝顺的榜样。“香九龄,能温席,孝于亲,所当执”,东汉黄香对父亲非常孝顺,炎炎夏日用扇子为父亲将席子和枕头扇凉,寒冬腊月用自己的体温去温暖被子和枕头,让父亲能够安寝。古人用黄香的例子教育人们要孝敬父母,以尽为人子之道。“融四岁,能让梨,弟于长,宜先知”,《三字经》又用“孔融让梨”的故事教育人们从小就要懂得尊重兄长,关爱兄弟,懂得谦让和友爱。窦燕山和孟母则是《三字经》自身示范的典型范例。孔子说“君子耻其言而过其行。”(《论语·宪问》)“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”(《论语·子路》)《三字经》中用“窦燕山,有义方,教五子,名俱扬”来说明这个道理。窦燕山待人处事都合乎义理,并且乐于助人,他用自己的行为来教导儿子,后来他的五个儿子都成为有用的人。孟母的“子不学,断机杼”则是以割散快织好的布来教导孟子学习不能半途而废,她用生活中的事例生动地说明学习如织布一样需要持之以恒,这种教导更具很强的实效。

在当今的青少年道德教育中,我们要积极提倡榜样教育法。一方面,应树立楷模,以榜样的力量进行启发、引导。榜样的力量是无穷的,榜样的言行往往具有很大的感染力和影响力,能给受教育者带来强烈的震动和很大的影响。介绍宣传古今中外的历史名人、当代社会的杰出人物的成长过程与高尚思想道德,以他们的业绩、思想、人格去教育和熏陶青少年,为他们确立崇高的修身典范。另一方面,教育者应自身以身作则,身教重于言教^[5]。身教的最大优点是直观性强、感召力大。在家庭中,孩子总是先通过父母的言行来观察和认识社会的,父母的世界观、人生观以及他们待人接物的态度,往往给子女留下深刻的印象,可以说,父母的言行对子女起着耳濡目染、潜移默化的教育作用。所以,父母要培养子女健全的品格,自己首先应具有良好的品格,在对待工作和生活、对待他人和社会的态度方面,在日常言谈举止、待人接物和为人处世的种种活动中,要积极履行自己的职责,注重自己的言行。特别要从日常生活中的点滴做起。例如,孝敬老人、关心家人、诚实守信等中华民族的传统美德,父母应该首先做到并给子女进行现身说法。同时注意不要娇纵子女,应教育和带动子女从事一些力所能及的家务劳动。在学校中,教育者如果能够说到做到,言行一致,能够把抽象的道德理论变为自己的实际行动,说服力就更强,常能收到事半功倍的效果。因此,教育者应以身垂范,以身作则,凡是要求受教育者做到的事情,自己必须首先做到,一言一行都要成为受教育者学习的表率。

五、借鉴实践锻炼的形式,提倡教育理论与实践相统一

《三字经》在道德教育过程中,特别注意教育青少年身体力行,重视青少年道德行为的训练和道德习惯的培养。学校中道德教育最重要的问题,是关于知识和行为的关系。道德认识的特性在于它表现在人的理智行动之中,如果脱离人的理智行为实质上就不能称为真正的道德认识。道德认识与道德情感必须要通过道德主体的实践活动来展现,如“性相近,习相远”,其中“习相远”是指道德实践的作用。“习”,即实际的锻炼,实际的道德活动,它使人相近的人性相“远”了,也就是有了善恶的区别。在这里,隐含了对人的德性修养和理想人格塑造的肯定性预期,即通过实际的修养锤炼,能够促进人的知识和道德品质的改变。“尔幼学,当效之”,强调孩子们应从小努力,以历史人物(祖莹、李泌)为典范,好好地学习效仿。又如“幼而学,壮而行”,认为幼年的时候应该努力学习,壮年的时候则应该积极地进行实践。

在当今的青少年道德教育中,我们要积极提倡教育理论与实践的统一。道德理论并不是孤立的,它的意义在于诉诸理智的行动。行为是一个人思想品德的外在表现和综合反映,是衡量青少年思想觉悟高低、道德品质优劣的重要标志。因此,在道德教育中,并不能一味地传授道德规范和原则,要重视人的行为习惯在道德生活的地位。在教育者的指导下,通过有目的、有计划地组织实践活动,训练和培养青少年的优良品德和行为习惯,使道德观念见效于个体的具体行为之中,促进青少年的道德认识向道德行为转化。针对不同对象、不同情况选择适当的形式和方法,精心组织和计划,力求围绕道德教育的目的进行,同时,教育者应与青少年一起参加活动,以便及时发现问题加以指导。此外,稳定的道德品质是由长期的道德行为所铸成。因此,教育者要重视青少年行为的习惯性,重视其行为积累,要求青少年“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”,一点一滴地积累善的行为,在长期的实践锻炼中逐步形成良好的行为习惯。也就是说,青少年必须做到把学到的知识应用于实践,在实践中磨炼意志、砥砺品格,在实践中不断检查自己、陶冶自己,在自我扬弃的过程中塑造自己崭新的道德形象。

六、借鉴环境影响的形式,营造良好的德育环境

环境对一个人的成长起着非常重要的作用,良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。《三字经》十分重视环境对人潜移默化的重要影响,指出人的本性本来差距不大,但是受到后天环境的影响,受到各种各样外部环境的熏染,差距就越来越大。古人非常重视人成长的教育环境,认为“近朱者赤,近墨者黑”,如果后天环境不好,没有人教育,善良的天性就会受到污染。“孟母三迁”也是《三字经》环境影响法的典型范例。“昔孟母,择邻处”讲的是孟母择邻教子、三次迁居,第一次搬到墓地旁,第二次搬到市集附近,第三次选择在学校附近居住。孟子受到环境的熏染,最初学人家哭丧,然后学别人做买卖、讨价还价,最后开始学打躬、作揖等师生之间的规矩,言行变得彬彬有礼。孟母的目的就是为了教育好孟子,为他创造一个良好的学习环境、生活环境和成长环境,通过积极的环境促进幼年孟子的成长与发展。

在当今的青少年道德教育中,我们要积极倡导培育良好的德育环境。环境是人成长的一种客观条件,人在环境中生存,生存离不开环境的影响,所以研究环境、认识环境、创造环境和利用环境对人进行教育,这是对客观规律的尊重。唯物主义对教育的最基本的认识是首先承认环境存在的重要性,这是马克思主义存在决定意识在教育理论中的具体化。对人的道德品质起决定作用的是内因,但外因对人亦有重要的影响。青少年时期是人的生理、心理剧烈变化的时期,也是他们的世界观、人生观形成的关键时期。要做到“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,并不是容易的事。因此,必须高度重视育人环境的建设,要有效地控制电视、广播、报刊等大众传播媒体,弘扬主旋律,加强正面宣传、正面报道、正面教育,积极为青少年成长发育创造一个健康向上的物质和心理环境。特别要重视互联网在青少年道德教育中的作用,要采取积极有效的措施净化网络环境,尽一切可能避免和抵制不利因素,消除有害的影响。要敢于通过媒体剖析现实,有针对性地抓住一些反面典型,开展道德评价,澄清是非,实行舆论监督,培育良好的社会环境。此外,要努力优化企业文化、校园文化、社区文化等亚文化环境,要下大力气加强文化市场的建设和管理,优化文化市场环境。

总而言之,道德教育方法是实现道德教育目的、完成道德教育任务的重要手段,是教育者和受教育者之间相互交流的必要渠道。道德教育方法的优劣直接决定了道德教育的效果,而《三字经》的道德教育方法,符合道德教育的客观规律,在古代中国道德教育理论史上写下了光辉的篇章,至今仍熠熠生辉,这些道德教育方法,对当今青少年道德教育具有十分重要的现实意义。

[参 考 文 献]

- [1] 王殿卿.《三字经》承传文化生命的载体[J].宁波党校学报,2007,(4).
- [2] 钱文忠.解读《三字经》[M].北京:中国民主法制出版社,2009.
- [3] 马克思恩格斯全集(第42卷)[M].北京:人民出版社,1979.
- [4] 列宁全集(第20卷)[M].北京:人民出版社,1958.
- [5] 万美容.中国古代思想道德教育方法及其当代价值[J].广西教育学院学报,2008,(4).

(责任编辑:崔家善)