

# 民俗文化在民族院校思想政治教育中的 价值与实践\*

——以四川民族学院为例

■陈 宁

**摘 要:**民俗文化属于中华民族的民族精神和传统文化,在一定程度上体现着社会主义核心价值观。把民俗文化融入民族院校思想政治教育的全过程,对培养高素质应用型人才具有重要意义。

**关键词:**民族院校;民俗文化;思想政治教育;价值;实践

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:1004-633X(2011)06-0033-03

党中央根据时代发展和改革开放新的历史要求,不断拓展和加深了对西部大开发战略地位的认识,作为民族高等教育基本载体的民族院校与民俗文化的关系也将更加密切。一方面,民族院校是民俗文化传播和教育的重要场所,它有责任、有义务长抓不懈地对大学生进行民俗文化教育,有效弘扬民族精神;另一方面,从精神文化方面来说,历史所形成的具有自身特色的体现社会主义核心价值观的民俗文化必然会对民族院校思想政治教育产生重要影响。基于二者之间的关系,民族院校在大学生思想政治教育中应该发挥民俗文化的教育功能,将民俗文化融入其中。

## 一、民俗文化与思想政治教育的关系

对于民族院校来说,继承和学习各民族长期积淀而成的民俗文化是其当前的历史使命。从文化建设的宏观视角来看,民俗文化是发展中国特色社会主义先进文化的十分重要的文化资源,我们发展社会主义先进文化,必须以民俗文化为本,正如江泽民同志所说的“要坚持以我为主”的原则。历史的发展已经证明,只有“坚持以我为主”的文化,才能够称得上是具有中国特色的文化。离开中华民族的优秀民俗文化,大众文化也就无从谈起,在中国发展先进文化也必将成为无源之水。尽管当今世界已经进入经济全球化和文化一体化的时代,但具有强大生命力的中华民族的优秀民俗文化,永远是先进文化取之不竭的文化资源。民俗文化是社会主义先进文化的重要组成部分,而社会主义先进文化建设是以马克思主义为指导的,民俗文化建设也必须

以马克思主义为指导。同时,社会主义核心价值体系是社会主义先进文化的核心,是社会主义先进文化本质特征的反映,民俗文化也必然是社会主义核心价值体系的具体体现。同样,社会主义核心价值体系是大学生思想政治教育把握主旋律、建设和谐校园、构建和谐社会的正确航标,大学生思想政治教育是社会主义核心价值体系在民族院校实施的重要手段之一,社会主义核心价值体系所倡导的价值观是民族院校思想政治教育所要完成的任务,其内容必须体现社会主义核心价值体系。2010年5月30日召开的全国加强和改进大学生思想政治教育工作会议指出,“要深入推进社会主义核心价值体系学习教育,有效引导大学生树立正确的理想信念”。在当前国内外复杂的形势下,对于多元文化交织、并存的民族院校来说,只有用社会主义核心价值体系统领大学生思想政治教育,才能不断提高当代大学生的思想政治素质,才能培养中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。因此,在由民俗文化与社会主义先进文化及社会主义核心价值体系之间找寻到民俗文化和大学生思想政治教育的契合点,是有效地把民俗文化融入大学生思想政治教育的重要条件,也是民族院校开展思想政治教育的重要途径。

## 二、民俗文化在民族院校思想政治教育中的价值

1. 民俗文化融入思想政治教育可以进一步丰富民族院校思想政治教育的外延

我国民族院校思想政治教育课程体系的核心内容,内涵极其丰富、深刻,但很多民族院校在实施思想政治教育的过程中对

\* 本文系四川省教育厅2010年思想政治教育研究重点课题《民族院校社会主义核心价值体系教育研究》(课题编号:CJS10-050)、四川民族学院2010年校级课题《康巴民俗对民族院校学生思想行为影响》和四川省教育厅科研项目《地方民俗对民族地区高校学生思想行为影响》(项目编号:09-SA121)的研究成果。

作者简介:陈宁(1975-),男,四川泸定人,四川民族学院政法系讲师,主要从事思想政治教育研究。

核心内容的理论讲解甚多,而对大学生喜闻乐见的、能够体现核心内容的外延内容涉及较少。思想政治教育要想取得最优化的效果,既要讲道理,也要摆事实,既要把深刻的理论说教融入到能引起共鸣的事实中,又要让大学生在平时的学习中感同身受,结合实例来要求自己、改正自己、提高自己。这就要求在思想政治教育中所摆的事实能够与大学生目前学习的专业以及今后的就业取向紧密联系在一起。当前,民族院校大都为我国少数民族和民族地区服务,大学生毕业后基本就在民族地区就业,二者之间的关系十分密切,采民俗风、学民间艺、扬民族魂,学习民间工艺,感受艺术魅力,体验节庆文化,培育民族情感;了解民风民俗,树立民族精神等是民族院校思想政治教育中切合实际的经典案例,最直接、最有效、最有说服力。由此可见,对于民族院校来说,把民俗文化融入到思想政治教育中,既能丰富思想政治教育的外延,又可以增强教学效果。

2. 民俗文化融入思想政治教育是民族院校形成思想政治教育特色的重要途径

在民族院校中,无论是从规模调查还是从个体访谈来看,都反映出一个值得思考的问题:大学生对“思想政治素质是综合素质的重要组成部分”的命题持充分肯定的态度,同时部分大学生对思想政治教育活动表现出明显的不喜欢、不认同、不满意,甚至不接受和反感。造成这种问题的一个重要原因就是,很多教师关注的往往是一般层面上对思想政治知识的记诵和对道德规范的遵守,而不是作为提升人的素质的智慧,也就是我们通常所说的“填鸭式”教学。学生在此教育路径下,被动学习、被动接受,很少主动思考,他们把知识转化为信念的有效系数越来越低,进而出现迷茫、自卑等心理问题。这不是思想政治教育的内容出现了问题,而是思想政治教育的路径不能切合大学生学习的特点。就目前我国民族院校的思想政治教育工作来说,不同民族院校思想政治教育的特色某种意义上说也就是其教育路径的特色。不同区域有不同的民俗文化,在思想政治教育路径的选择上,民族院校把民俗文化融入到思想政治教育活动中,让大学生感受到区域的民俗文化环境,定能培育出具有特色的思想政治教育模式。

3. 民俗文化融入思想政治教育有利于民族院校进一步提升大学生的综合素质和弘扬民俗文化

首先,有利于提升大学生的综合素质。通过一系列活动将中华民族的民族精神和传统文化,点滴融入于大学生的心田,使其了解我国的民俗文化,热爱民俗文化,增强爱国心和民族自豪感。通过学习民间工艺制作,使大学生感受到民间艺术的巨大魅力、劳动人民对美的追求,受到民族情感和民族艺术的感染,使他们成为植根于民族土壤的“有根的一代”。在奋发向上的校园文化氛围中,大学生随时可以感受到浓厚的民族情结,在快乐学习、成长、发展的过程中,潜移默化地培育起强烈的民族精神。通

过探究、实践活动,改变大学生的学习方法,激发大学生的学习兴趣,培养大学生的探究能力、创新精神和实践能力,为终身学习打下良好的基础。其次,有利于增强大学生对所在院校区域的文化认同感。大学生接受民俗文化教育后,就会产生对民俗文化的一种认同感,有了文化认同感,大学生就能根据民俗文化的要求,自觉、主动、有针对性地对自己的行为、思维方式等进行调整,毕业后也能迅速融入其中,实现由青年学生向民族地区建设者的角色转换。再次,有利于民俗文化的建设。民俗文化是民族地区加快发展的宝贵财富,民族地区准建设者(行将工作的毕业生)也有为民俗文化建设作贡献的责任。传承的前提就是深刻了解民俗文化,没有对民族文化的深刻了解和体悟,就无法在民俗文化建设中发挥自己应有的作用,自然也谈不上为民俗文化建设作贡献。

三、四川民族学院把民俗文化融入思想政治教育中的实践

四川民族学院是一所以为康巴藏区培养“下得去、留得了、用得上、靠得住、干得好”为特色的四川省地方民族院校。多年来,学校借助康巴藏区人才需求与供给上的独特优势,积极探索和实施“重道精业、爱我中华、建设康巴”的民族院校创新人才培养模式。截止2008年底,近1.3万人服务在民族地区,极大地缓解了藏区人才需求的压力。在培养“思想政治过硬”的大学生的过程中,学校利用地处康巴腹地和情歌故乡、浸润康巴民俗的平台,坚持社会主义核心价值观体系教育与康巴民俗文化相结合、学生思想政治教育与“读康巴、说康巴、写康巴”活动相结合的原则,通过把民俗文化融入到思想政治教育活动中,形成了具有自身特色的思想政治教育路径。

1. 结合民俗文化,构建具有康巴区域特色的人才培养理念

康巴即康区的人。由于居住地域和社会交往的因素,自古以来,康巴人较早地受到了来自青海、甘肃等地的黄河文化和来自四川、重庆的巴蜀文化、长江文化以及云南白族、彝族、纳西族等多民族文化的影响,并将其融入到了自由文化之中。康巴汉子性格中的吃苦耐劳、豪放粗犷、热情奔放、坚毅勇敢、忠诚信义与这种多元文化相融合,逐渐形成了既有康区独特个性和凝重宗教色彩,又具有丰富内涵和底蕴的康巴民俗文化。

在办学过程中,四川民族学院注重把康巴这些民俗文化的理念渗透到学校的校风、学风、教风之中,确立了培养具有政治觉悟高、专业基础扎实、适应能力强,具有开拓创新精神的党政干部和应用型本科人才的目标。教育大学生既要胸怀远大理想,又要脚踏实地。同时,提出了团结、奋进、重道、精业的校训,团结指民族共荣、和谐互助,奋进指艰苦奋斗、开拓进取,重道指重人文、科学之道,重做人、做事之道,精业指在学、精于学业,在岗、精于事业,形成了具有康巴区域特色的人才培养观。

2. 融入民俗文化,增强思想政治理论课程的针对性和实效性

四川民族学院在实施思想政治理论课程的教学过程中,从康巴民俗文化中发掘思想政治理论课程的教学案例,把藏民族的价值观和方法论案例化、具体化,并引入思想政治理论课程的课堂教学和平时的教育工作中,通过大学生所关心的能体现民俗文化发展的实例引起大学生的共鸣,激发大学生对社会主义核心价值体系的认同感,变以往枯燥的理论讲授为兴趣盎然的理论与案例相结合的教学。如在思想道德修养课中,将爱国主义相关理论讲完后,具体讲十世班禅大师的爱国主义事例,然后让大学生思考民族院校的大学生如何才能成为坚定的爱国者?是不是应该像班禅大师说的那样:“维护祖国统一的立场是坚定不移的,对于分裂祖国的行径,我过去反对,现在反对,将来也反对,我愿为维护祖国统一的伟大事业做出最大的牺牲。”<sup>[1]</sup>这种把民俗文化融入到教育教学工作中,且“贴近实际、贴近大学生、贴近民族地区需要”的做法,大大增强了思想政治理论课程的针对性和实效性,使课堂教学效果得到了进一步的提高。

### 3. 营造特色校园文化氛围 发挥文化环境的育人功能

一所学校特有的校园文化环境是其区别于其他学校的一个重要标志。校园文化潜移默化地影响着师生的思想观念,规范着师生的行为习惯,发挥着隐性课程的作用。校园文化环境所包含的潜在因素是丰富的,储存的信息量也是巨大的。四川民族学院领导班子充分认识到校园文化环境育人的积极作用,于2006年5月建成康巴文献馆,至今已从各地收藏了涉及康巴地区的政治、经济、文化、教育、科技、历史、宗教、民俗和民风等各类康巴文献资料1万余册,其中除了《甘珠尔》、《丹珠尔》、《十三部论著》等30余种珍贵藏文文献、甘孜藏族自治州各县县志和民歌唱词、《西藏唐卡绘画大全》和藏民族绘画精品图集、《格萨尔文库》和《格萨尔学集成》以及格萨尔研究文集等重点文献资料外,还有关于茶马古道、康巴各地区传说与风俗、社会变迁、历代王

朝与藏区关系的珍贵史料等,受到了各级领导的充分肯定和媒体的高度关注。学校每年举办“康巴女儿节”、心理健康教育系列讲座、花儿纳吉赛歌会、大学生旅游景区形象大使选拔、社团文化艺术节、“贡嘎山之礼”文艺晚会、暑期文化科技卫生三下乡社会实践活动等大型活动,大学生都积极踊跃参与其中,每逢节假日、周末,校园内都会看少则十几个、几十个,多则上百个的大学生和教师围成一圈,唱着藏族山歌,跳着藏族民间舞蹈<sup>[2]</sup>,这已成为校园的靓丽风景。校园文化环境的每一个符号都携带着历史、文化和科学的信息,四川民族学院发挥着校园文化环境的强大渗透力、影响力、教育力,帮助大学生树立了正确的人生观和价值观。

现在,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。文化的重要性不言而喻,关键是如何利用一切先进文化,如何把先进文化的软实力转化成经济社会发展和提高人们思想政治素质的硬实力。对于民族院校来说,四川民族学院把民俗文化、民族地区建设者综合素质要求与大学生思想政治教育实行有效对接,并贯穿到人才培养全过程中的做法不失为一个很好的借鉴。

### 参考文献:

- [1]杜青林.爱国主义的典范 维护祖国统一的楷模——纪念第十世班禅额尔德尼·确吉坚赞圆寂20周年[EB/OL].  
http://www.cnr.cn/news/200901/t20090127\_505218550\_1.html, 2009-1-27.
- [2]李能武,林俊华.浅谈地域性与地方高校的办学特色——以四川民族学院为例[J].四川民族学院学报,2010(1):92-95.

作者单位:四川民族学院政法系,四川 康定 邮编 626001

## Values & Practice of Folk Culture in Ideological and Political Education of Institutes of Nationalities

CHEN Ning

(Politics & Law Department in Sichuan Institute of Nationalities)

**Abstract:** The folk culture is the national spirit and the traditional culture of Chinese nation and embodies the core values of socialism. The integration of folk culture into the entire process of the ideological and political education in the institutes of nationalities has an important significance for cultivating high-quality applied talents.

**Key words:** institutes of nationalities; folk culture; ideological and political education; values; practice