

思想道德素质教育中的审美力量

◆ 王艺涵

思想道德素质教育可以向学生传递真善美和正能量,以达到使学生见贤思齐、不断进步的目的。在教育过程中引入审美教育,用审美教育的批判过程帮助学生提高思考力,可以由内而外地提升学生的思想道德素质水平。

让学生在自然审美中培养和谐共融的情感。针对中小学生学习容易从感性认识入手的认知特点来构建认知体系,教师应选择利用客观自然界事物开展审美教育,将审美视角锁定在学生熟知且易于观察和感知的动植物中,通过课外实践活动分析、讲解自然个体生长和发展轨迹,引导学生在自然界的观察中思考生命个体与群体发展的关系,通过师生的交流和分享,使学生在这一过程中能够感受到自然界蕴藏的和谐美、共生共融美,在情感层面达到对和谐共融的认同,从而在此情感基础上让学生走向人类和谐自我意义的探寻。

让学生在生活审美中拥有追求卓越的态度。每个个体都是在生活中不断积累自身的生存条件和生活经验,以完成个体的持续发展目的。在生活中运用审美的视角去启发学生该怎样生活,针对个体的生活经验,在生活审美中思考如何应对,启迪学生应该在生活中抱有追求卓越的态度,并将这种态度注入学习和生活中,帮助学生寻找生活中追求卓越的意义,获知卓越对于个人成长的价值,能够自觉将追求卓越的态度纳入自我态度中,指导自我行动,不断为自我发展提供动力。

让学生在文化审美中塑造臻于至善的能力。文化审美需要让学生用理性和批判的精神对待一切文化,能够感受到人类优秀文化的精髓,并作为精神的养料得以灌溉。教师要善于在文化历史的长河中选择各国优秀文化,不仅要拓宽文化视野,更要注重中国特色文化的涵养,要通过开展形式多样的活动实现学生从听到讲、由知至思的审美过程,使其沉浸其中感受中华文化之美,引发学生在爱国情怀和情感上的共鸣和升华,驱使学生在文化审美中反观自我,达到自我鞭策的目的。(注:本篇作者为第十四期“教科研课题研究及论文写作高级研修班”学员)

(作者单位:辽宁医药职业学院)

有精度的教学

◆ 陈晓燕

古代、近代到现代教学理论与实践发展的历史,就是一部追求“有精度教学”的历史;从孔子对“各因其才、因材施教”的提出,到赫尔巴特对“以心理学为理论基础,从观念、统觉等思想论证教学过程”的明确,再到杜威、维果茨基对“以儿童发展为核心”及“教学应走在发展前面”的强调等,均是教育家们向着“有精度教学”坚持研究和不懈实践的结果。

有精度教学首先是“教与学高度契合”的教学。教需以学为依据和目标,按照学习过程与实现条件等展开教学程序与安排教学事件。其次是“学与教高度契合”的教学。学要以教为指引和带动,按照教学要义与达成目标等调整学习心向与主动意义建构。教与学的契合不是一维的、静止的、稳定的,而是多维的、弹性的、发展的,是在不断迭代调整、动态适应基础上的高度契合。

有精度教学的达成离不开数据的支持。检视那些成功的(高精度)教学,均依赖对影响学的各要素数据进行细致的分析,尽可能了解学习风格、任务、目标、环境等所给予和限定的条件等数据,从而有的放矢地设计并及时调适教,包括目标、策略、评价、技术等数据,并能够根据学的变化作出及时而恰当的诊断、应对。

数据、算法、算力三位一体,相辅相成,共同推动高精度教学的发展。数据收集的快速性和真实性对高精度教学的重要性不言而喻;算法是对所收集数据进行分析运算的逻辑规则,算法及所依据理论的科学性和信效度是达成高精度及个性化教学的有效支撑;算力是将大量数据按一定算法规则进行运算的速度与准确性的体现,是高精度教学的技术保障。移动互联、大数据等的发展使数据指数式增长和数据采集技术快速升级;认知科学、教育学等的创新使学习模型和算法得以更加优化;深度学习、异构计算等为算力的未来迎来广阔的发展空间。在此基础上的高精度教学将使教师超越惯常经验、直觉认识,站在一种宏观的视野和专业的立场,为每一位学生提供成功的教学。(注:本篇作者为第十四期“教科研课题研究及论文写作高级研修班”学员)

(作者单位:洛阳师范学院教育科学学院)