

论美育对大学生思想政治教育的作用

李花^a,徐进^b

(东南大学 a.机关党委;b.学生处,南京 210096)

【摘要】 高校美育与高校思想政治教育是高校教育中的两个重要方面。在当前的大学教育中,社会现实的压力会非常直观地映射到高校教育中来,功利化、空虚化、自由化、盲目崇拜等思想在高校中屡见不鲜,其原因是脱离现实的教育无法走入大学生的内心,纯粹的知识化传承无法适应社会现状,而解决这些问题都需要美育的大力推动。社会对于精神文明的追求和人文情怀的提高,更需要大学生具有审美情怀和创新能力。

【关键词】 大学生;思想政治教育;美育

【中图分类号】 G647 **【文章编号】** 1003-8418(2019)04-0109-04

【文献标识码】 A **【DOI】** 10.13236/j.cnki.jshe.2019.04.017

【作者简介】 李花(1985—),女,江苏南通人,东南大学机关党委秘书;徐进(1978—),女,浙江宁波人,东南大学学生处副处长、助理研究员。

一、当前高校美育环境的简要分析

《美育书简》是18世纪德国美学家席勒关于美育的第一部专门论著,席勒首先提出了“美育”这一名词,第一次系统阐述了美育的性质、功能和意义,形成了美育理论体系^[1]。此后,相关论著层出不穷。在国内,美育的发展有着相当长的历史,最早可以追溯到先秦时期,美育在各历史阶段均受到不同程度的重视。五四以后,美育更是得到王国维先生与蔡元培先生的倡导与推广。1996年底,国家教委出台文件,规定高等院校不仅要开设关于美育的选修课,而且要给学生配备专职美育教师。经过多年的建设与努力,美育现已成为高校教育以及人文素养中非常重要的知识体系。“我国高校思想政治教育是指培育和造就有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。它包括思想理论教育、政治教育、道德教育、心理健康教育等。”^[2]近些年,国家对高校思想政治教育的重视程度空前提高,找到适合的方法与途径展开高校思想政治工作变得尤为迫切^[3]。

马克思明确指出,“生产劳动与智育和体育相

结合,它不仅是提高社会生产的一种方法,而且也是造就全面发展的人的唯一方法”^[4]。现在的大学生普遍存在的问题是:更多地局限于自我的世界里,关注自我感受、自我发展;较少关心他人的感受、需要,在满足自我需要的基础上才考虑“利他”;重竞争轻合作,重个性张扬轻群体融通。这就导致大学校园的人际关系变得冷漠,造成了大学生对家庭、社会、自然无节制索取,更为严重的是许多大学生表现出自私、偏执、孤独、焦虑等不同程度的心理疾病,在人际交往和其他社会活动中表现出道德认识的偏颇、情感的淡漠、意志的薄弱等。这与美育在大学生思想政治教育的缺场有关,同时对于二者的结合提出了严峻的挑战。

美育“不仅仅是艺术知识和技能的教育,它更应该是一种教育理念、教育艺术,应贯穿在整个教育过程中,并渗透在一切教育活动当中”^[5]。为此,当代大学生美育工作除了必须契合思想政治教育,还要慎重对待当前的中西方文化的冲突、数字化时代的审美、商业化理念下的价值观念等。在如此功利化的现实环境中,如何重建人文精神与人文关怀是一项非常迫切的任务。

二、当前美育在思想政治教育工作中的缺失

当前高校思想政治教育师资配备齐全,知识体系明确,但是教育效果却不尽人意,呈现空心化、口号化倾向。社会现实的压力会非常直观地映射到高校教育中来,功利化、空虚化、自由化、盲目崇拜等思想在高校中屡见不鲜。究其原因是脱离现实的教育无法走入大学生的内心,纯粹的知识化传承无法适应社会现状,解决这些问题都需要美育的在场。大学生普遍存在的精神空虚与方向迷失问题,迫切需要高校大力提倡美育与思想政治教育的有机融合。当前高校思想政治教育主要存在以下问题。

思政课所受关注度低。当今社会节奏越来越快,就业压力越来越大,大学生习惯从实用角度出发,将大部分精力放在专业课和社会活动上,思政课程俨然成为大学中最不关注的课程类型。

思政课参与度低。思政课的教程由于没有紧跟时代的步伐,不易引起大学生的共鸣,导致学生对于该课程的参与度、学习意愿、接受度普遍较低,甚至有很多学生根本不认同当下的思政课程内容。学生参与度不够成为当前思政教学难以突破的瓶颈^[6]。至此,思政逐渐成为边缘学科,这与其在大学教育中的重要性是不匹配的。

辅导员队伍专业素养不高。学校内担任思政工作的辅导员多为刚参加工作的年轻教师或是由高年级学长兼职担任,他们往往缺少人文学科背景、美育基础,无法提供有温度的情感沟通,一定程度上导致学生的不配合。加上辅导员自身的专业素养有待提高^[7],致使思想政治教育工作呈现一定的梗塞状态。

思政课程缺少美育参与。不少学校在思想政治教育过程中将课程设置为纯粹的马列课程,只是体现课程设置的深度,没有兼顾课程广度,更没有关注新时期大学生的精神生活需求。这对高校培养感性与理性和谐统一全面发展的大学学生是非常不利的。

信息化时代下审美人格的引导困境。电子化、数字化时代的到来,使得信息与知识的传播速度越来越快,大众化的审美侵袭与干扰众多审美

知识的传播与推广。在当今社会,文化创造相对浮躁,功利化思想比较严重;由于片面追求经济利益,忽视了文化创作本身的美学要求和正能量;垃圾影视作品层出不穷,网络和综艺节目中各种无下限炒作比比皆是,不断腐蚀国民的正确审美。大学周围充斥着各种各样的爆炸性事件,各类“网红”事件层出不穷,使得许多大学生被误导。有的大学生盲目追求被关注,追求影响力,分不清美与丑,做事盲目追求特立独行,不善于发现大众文化传播中潜藏的负面因素,影响心智的发展与健全。

校园文化建设的落后。大学曾经是社会风气的开端,是知识传递的圣地,校园文化建设有利于大学生审美教育的开展。良好的校园环境是大学生耳濡目染的审美环境,对其人文情怀的培养有着切实的重要性。随着高等教育大众化的到来,大学“千校一面”,无法呈现厚重的大学积淀。远离市区的大学城,更无法使学生进一步感知城市的发展以及其特有的文化特点。校园中固定的文化活动、讲座等得不到学生的认可,这些都是当前大学美育在思想政治教育中的缺失所引发的问题。

三、大学思想政治教育与美育结合的路径

大学思想政治教育与美育结合主要表现在教学内容的有机融合、教学艺术的美育化、教育渠道的多元化和时代化。

以理想信念教育为核心,深入开展爱国主义教育。“当教师更多地懂得了美的素质怎样深入人们的生活,当他们能有意识地来完善、扩展这种美的体验方法时,他们也就踏上了教学艺术之路。”^[8]以理想信念教育为核心,深入开展爱国主义教育。中国共产党是爱国主义坚定的弘扬者和实践者,始终把实现中华民族的伟大复兴当做是自己的历史使命。无论时代怎么发展,社会如何进步,爱国主义教育都是思想政治教育永恒的主题。

加强历史文化教育在思政教学中的比重。美国哥伦比亚大学教育学院历史系戴安娜·诺维茨教授说:“没有历史头脑的民族是健忘的民族,一觉醒来,他们就不知道自己是谁了。”了解历史能

激发大学生的民族自豪感。倡导爱国从小事做起,鼓励大学生从身边小事做起,遵纪守法,争做爱国主义最好的执行者与诠释者。

弘扬传统美德,重视在思想政治教育过程中贯穿美育内容。习近平总书记强调,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,继承和发扬中华优秀传统文化和传统美德,广泛开展社会主义核心价值观宣传教育,积极引导人们讲道德、尊道德、守道德,追求高尚的道德理想,不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础^[9]。中华民族传统美德是建设有中国特色社会主义文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点,这是决定文化性质和方向的最深层次要素。一个国家的文化软实力,从根本上取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。培育和弘扬传统美德,有效整合社会意识,是社会系统得以正常运转、社会秩序得以有效维护的重要途径,也是国家治理体系和治理能力的重要方面。历史和现实都表明,构建具有强大感召力的核心价值观,关系社会和谐稳定,关系国家长治久安^[10]。

思政工作要讲求方式方法,追求思想政治教育的形式美。大学生都是成年人,有自己的想法和一定的分辨能力。思政工作者在与学生沟通时要学会换位思考,充分了解他们的想法,有意识地激发其积极正面的价值观,引导学生慢慢消除对于思政课的消极态度,使大学生的主体作用得以发挥,从而提高思想政治教育的实效性。在思政教育中要利用年轻人思想活跃的特点,提倡与实现大学生的自我管理和自我教育,逐步提高大学生在思政教育工作中的参与度,潜移默化地把社会主义核心价值观渗透给大学生。绝大多数大学生满怀理想与抱负,他们并不认同现在高校中过分功利的文化环境,这就要求思政工作者要对这类积极向上的大学生给予足够的鼓励和帮助,进一步帮他们树立信心。

加强辅导员队伍建设,让有能力和有精力的教师加入进来,让思想政治教育与美育结合有了队伍保障。辅导员要积极参加学生的社会活动,保护学生的合法权益,培养学生的审美意识和审美情趣,提升他们处理突发与危险事件的能力,使

其社会活动中真正得到锻炼。

加强校内新媒体建设。新媒体作为校内学生了解信息的窗口,要充分发挥其作用。对于大学生关心的问题要在网站上及时回复,帮助解决。在内网的基础上,运用新媒体技术,完善贴吧、微信群、官方微博、官方微信公众号等交流平台,了解学生动态,及时发现问题、解决问题。此类平台只要能解决实际困难,便有了实用性与权威性,其展示的政治教育才能被学生真正接受。

与校外高端平台积极合作,为学生搭建自主创新的平台。创新是社会发展的原动力,创新能力则是大学生就业的核心竞争力,在强调创新型人才的今天,培养大学生的创新能力是学校重中之重。在与校外平台合作的过程中,学校要积极鼓励创新、鼓励原创,不仅使学生获得宝贵的经验,更要获得自主创新的能力。

以美育助推大学生的文化素质教育。对于大学生来说,良好的文化素质是形成良好的思想道德和业务素质的重要基础,这体现了一个人的文化涵养,为他们未来更好的生活和工作提供坚实的文化基础。高校要多开设与美学、社会学、艺术等紧密相关的课程,其中的重点就是传统文化的普及和教育。学校要有计划地组织开展传统文化的专题讲座,组织古诗词朗诵比赛等活动,将传统文化渗透到学生生活学习的方方面面。这样不仅能丰富大学生的校园文化活动,还能让学生真正感受到中国传统文化的魅力,并在此过程中提高文化修养,提升文化自信,增强民族认同感。

加强大学生的心理健康教育。高校要建立相关大学生心理健康档案,随时了解学生动态;对于出现心理问题的学生要进行一对一帮扶,使其早日走出心理问题的困扰。

【参考文献】

- [1]杜卫.美育学概论[M].北京:高等教育出版社,1997:1.
- [2]江涌.论改革开放三十年来高校思想政治教育的基本经验[J].国家教育行政学院学报,2008(12):25-29.
- [3]原平.美育与大学生思想政治教育[D].长春:吉林大学,2012.
- [4]马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集(第23卷)[M].北京:人民出版社,1960:530.
- [5]吴金玉.浅谈高校中美育的重要性[J].辽宁行政学院学报,2010(12):113.

《江苏高教》投稿网站正式启用

1. 为方便广大作者来稿、提高编辑部办公效率,自2019年2月26日起,《江苏高教》启用作者在线投稿系统。作者可注册并登陆官网(<http://www.jiangsugaojiao.com>)在线投稿,编辑部一般不再接收纸稿和电子邮箱投稿。2019年3月10日前通过纸质寄件投稿的作者,可拨打025-86275630查询稿件状态。

2. 因钓鱼网站盛行,投稿请认准《江苏高教》编辑部唯一官方网站:<http://www.jiangsugaojiao.com>,并妥善保管个人账户信息。编辑部不以任何形式向作者索取任何费用,如遇到此类情况,请及时告知编辑部。

3. 作者也可通过“江苏高教”微信公众号查询审稿状态,关注期刊最新动态。



4. 编辑部地址:南京市鼓楼区草场门大街133号A楼《江苏高教》编辑部(邮政编码:210036);电子邮箱:jsgj1985@126.com;联系电话:025-86275629,025-86275630,025-86275638,025-86275640。

[6]董英华.提高思政实践课学生参与度的新路径[J].青年与社会,2013(5):23-25.

[7]赵利.高校辅导员专业素质培养研究[D].广州:中山大学,2009.

[8]周南照.教学的美学[J].教育研究,1985(3):47-48.

[9]王忠和.试论社会主义核心价值观宣传教育的意义[J].甘肃农业,2014(17):3-5.

[10]习近平.使社会主义核心价值观的影响像空气一样无所不在[EB/OL].(2014-02-25).http://www.xinhuanet.com/politics/2014-02/25/c_119499523.htm.

The Function of Aesthetic Education in Ideological and Political Education of University Students

Li Hua, Xu Jin

Abstract: Aesthetic education and ideological and political education are two important parts of college education. In contemporary college education, the pressure from social reality is inevitably mirrored in higher education. Since the ivory-towered education cannot capture the heart of university students and the pure knowledge imparting cannot help students adapt to the social reality, utilitarianism, sense of emptiness, liberalization, and blind worship are common phenomena in universities. To resolve these problems, it is of great importance to push forward the aesthetic education. In addition, the pursuit of spiritual civilization and the enhancement of humanism also demand university students possess aesthetic feelings and creativity.

Key words: university students; ideological and political education; aesthetic education

(责任编辑 沈广斌 见习编辑 马庆敏)