

大学生人文精神培育的有效模式分析

苗洪霞

(曲阜师范大学, 山东 曲阜 273165)

摘要:市场经济发展和多元文化思潮涌入导致了人文精神的失落,人文精神的失落也在影响着当代大学生。部分大学生的人文精神教育存在着缺乏坚定理想信念、道德素养弱化、心理健康状况不佳等主要问题。通过反思大学生人文精神教育成效不良的原因,探索以大学生为本,主体参与体悟式这一人文精神培育的新模式,以期大学生人文精神水平得到有效提升。

关键词:大学生;人文精神;主体参与

中图分类号:G645 **文献标识码:**A **文章编号:**1672-4038(2013)07-0034-04

市场经济的公平竞争性和功利实用性,世界多元文化思潮的涌入导致了人文精神的失落,这种失落同时也在悄无声息地影响着校园里的大学生,崇尚功利与实用,用功利世俗的眼光去审视和体悟世界,正成为大学生所奉行的实践模式,并形成了形形色色的各种各样道德观和价值观。大学生人文精神弱化已是不争的事实,这让我们不得不对当代大学生的人文教育进行深层省思,分析当代大学生人文精神培育的实际困境,探索更为有效的大学生人文精神培育模式。

一、我国大学生人文精神教育的现实省思

1995年,国家教委确定了52所高校作为大学生人文素质教育试点院校,三年试点后又成立了32个“国家大学生文化素质教育基地”,各高校也纷纷增设各种人文教育课程,开展人文教育讲座,加强校园人文文化建设,这在一定程度上丰富了大学生的人文学科知识,大学生

的精神面貌也有了一定改观,但大学校园毕竟不是净土,大学生在社会上一些消极观念的影响下,人文精神出现了令人担忧的问题。

(一) 当前我国部分大学生人文精神教育存在的主要问题

1. 缺乏坚定的理想信念

我国市场经济的发展,人们生活水平大幅度提高,但同时也诱发了人们的实用主义倾向和物化心态,金钱成了人的价值尺度,物质财富成了至高无上的追求目标,这当然也在影响着大学校园里的莘莘学子。对真善美的追求,对生命价值意义的追问,对精神需求的追寻等人文精神所关注和追求的内容,受到了忽视和挤压。有学者在部分大学生中抽样调查时发现,坚持“报效祖国的人生信念”的只有34%,同意“事业第一,生活第二”者比反对者低27.5%,不少大学生认为,理想太远、太大、太空,个人现实生活才是实实在在的。对于一些大学生来说,理想信念好像是离自己特别遥远的事情,

收稿日期:2013-04-08

基金项目:山东省教育科学“十二五”规划项目(2010GG022);山东省高校人文社会科学研究计划(思想政治教育专题研究)项目(J12SY62)

作者简介:苗洪霞(1976-),女,山东曲阜人,曲阜师范大学学生工作部讲师,主要从事高校思想政治教育研究。

进入大学后忙于网络漫游，成天无精打采，“无聊”、“空虚”、“没意思”总是挂在嘴边，理想信念出现了不该有的过度迷失和彷徨。

2. 道德素养弱化

道德是由一定经济基础决定的上层建筑和意识形态，它以善恶为标准，通过社会舆论、传统习惯和人们的内心信念来调整人们之间关系的行为规范的总和，道德属于人文精神的范畴。高尚的道德涵养不仅能引导大学生实现人与人、人与社会、人与自然的和谐发展，更能净化其心灵，引人向善，助其全面发展。随着改革开放和市场经济的深入发展，各种社会思潮和价值观念多元并存，传统的道德体系受到强烈冲击，新的适应社会主义市场经济的现代道德体系尚未完全建立，一些大学生道德观念出现混乱，道德判断力下降，道德素养弱化。有些大学生出现道德信仰迷失，信奉资产阶级个人主义、拜金主义的人生信条，为谋求金钱和私利不择手段，损害他人利益、集体利益甚至民族利益和国家利益。在日常的社会生活中也会出现待人无礼、随心所欲、自私自利等道德失范现象，甚至有些大学生道德意识丧失，不道德行为实在令人悲愤。

3. 心理健康状况不佳

人文精神关注人的人格健全和人全面自由的发展，因此，健康的心理素质应成为大学生人文精神培育的基本内容。但当代大学生的心理素质水平令人堪忧，2010年3月，《青少年现代人格、心理和性健康调研分析报告》显示，大学生心理问题突出，被调查的大学生中约50%在社会交往中缺乏安全感；约50%对生活不满意；约20%对现实生活感到空虚不安；60%大学生觉得孤独；从1992年到2007年大学生焦虑增加约8%，抑郁增加约7%，而自尊等积极心理却下降了11%。长时间处于消极的心理状态下，对身心健康造成极大影响，有的大学生甚至选择做出自杀、他杀的极大恶劣事情来。

(二) 大学生人文精神教育成效不良的主要原因分析

理想信念缺失、道德素养弱化、心理健康状况不佳是大学生人文精神教育中出现的主要

问题，看似好像主要是由于大学生自身素质修养水平不高，但实际上这也同整个社会和高等教育发展密切相关。

1. 市场经济的负面影响

市场经济的功利性和实用性，也在无形中影响着高等教育的发展，很多高校为了追求就业率、考研率等更为实际的目标，学科设置教育内容急于与社会接轨，不能带来直接社会效益的人文精神培育越来越被推向边缘，另外大学生们在价值取向普遍功利化的社会中，潜移默化地思想观念开始出现了偏差，追求真善美的理想主义人生价值观正慢慢被注重个人的、现实存在的和追逐金钱的现实主义价值观所侵蚀。

2. 高校对人文教育的重视不够

高校人文教育成效不佳一个主要的原因就是高校对人文教育的重视不够。科学教育和人文教育的失衡，是高等教育发展以来一直存在的问题，历来高校在实施教育的过程中对能够带来实际社会效益的实用课程较为重视，而对长期才能看到社会影响的人文课程较为忽视，长此以往，就会造成人文教育与科学教育的脱节，很多大学生科学素养较高，但人文素养却较差，这必然导致大学生片面发展，不利于其全面成长和发展。

3. 人文教育内容的欠缺和教育方法的单一

目前，在大部分高等院校也在开设少量的人文教育学科，但往往只有几门公共政治理论、心理健康教育课程，但教育方法较为单一，仅仅是靠老师在课堂上传授相关的学科理论知识。在实际的教学过程中，教师往往忽视了人文教育学科的特点，采取传统的教师讲、学生记的教学方式，把相关的人文学科知识灌输给学生，学生只是被动接受知识的载体，主体性和主体意识根本没有得到体现，同时也没有结合社会发展实际和考虑人文学科的教育教学特点。人文精神的培育应是在体悟中传递着“只可意会不可言传”的微妙感觉。课堂讲授人文学科知识几乎成为很多高校人文精神培育的唯一模式，但这种实用的教育模式并不能真正触动大学生的内心，由于缺少人文关怀，缺失感悟体验，缺乏人文氛围，人文精神培育往往流于形式，

大学生的人文精神并未实现较为有效地提升。

二、“主体参与体悟式”教育：大学生人文精神培育的有效模式

当代大学生人文精神的培育不仅是当代社会、高等教育发展的需要，更是当代大学生全面和谐发展的需要。这一切要求我们必须更加关注当代大学生人文精神失落的现状，积极探求当代大学生人文精神培育的有效途径。我们以大学生为主体，关注大学生的人文精神发展需求，结合当代大学生人文精神的时代内涵，探索主体参与体悟式人文精神培育的有效模式，以期大学生人文精神失落现象能够得到一定的改观。

（一）主体参与体悟式人文精神培育的内涵

大多数高校人文精神教育以传授人文知识为主要内容，但是人文教育的核心是培育大学生的人文精神。人文知识是人文精神培育的重要认知条件，是让人懂得培养人文精神的重要认知条件，有助于人文精神的养成。但如果大学生仅仅掌握了一些人文知识，并不能说明就已经养成了人文精神，因为掌握人文知识仅仅是认知基础，还需要形成人文情感态度，养成人文精神品格，并转化为自觉的人文行为。并且掌握知识仅仅比较容易，通过开设人文课程、阅读人文书籍，开展人文讲座就可以实现，但形成人文情感态度，养成人文精神修养则属于情感精神层面，需要大学生具有自觉意识，达到体悟并内化成为自己的人文精神品格。

人文精神的培育更多的是有一种“只可意会不可言传”的微妙感觉。“只有通过人文教育实践，主体与客体才能发生切实的情感关系，才能身临其境，体验、感悟主客体间的关系。‘悟’即个体经验情感的激活、提升与概括化过程。没有丰富的体验积淀，‘悟’就不易产生。”体悟是指有所体验且领悟，“体”即体验，实践；“悟”是反思，领悟。其中体验是建立在个体“内部知觉”基础上的一种特殊的实践活动。它通过“确定意识”与“存在意义”之间的相互联系与相互影响，实现“人的理性”的不断增强。领悟则是反思人文教育过程，形成人文

精神品格的探索过程。

主体参与体悟式人文精神培育具体是指以大学生为人文精神培育的参与主体，关注大学生的全面发展的个性需求，将人文精神培育活动与课堂教学相结合，在真实的生活情境中运用课堂中所学的人文知识，并在人文精神培育体验中领悟获得未来工作生活所需的知识技能，培养人文精神情感态度，人文精神品格，实践人文精神行为。大学生人文精神培育还应注重创设校园人文精神氛围，积极参与社会实践，引导大学生参与其中，学会探究，学会体悟，学会成长，学会发展，逐渐养成人文精神品格。

（二）主体参与体悟式人文精神培育的实施

主体参与体悟式培育是按照一定的人文教育目标和内容，创设一种“身临其境”或“心临其境”的人文精神生活体验氛围，让学生主体在这种环境氛围的影响下，通过不由自主地“体验”和“领悟”来实现人文精神品格的内化。

1. 以大学生为主体

主体参与体悟式人文精神培育是以大学生为中心，关注的是大学生主体的个性需求、主动发展，是活的人文精神教育生活的展现。大学生生活的社会环境不断地发生变化，生活在其中的大学生需要通过自我发现，不断地解构与整合人文精神教育世界，并在现有的人文精神事件中加入自己的策略，呈现着自我，体悟人文教育生活。因此在纷繁复杂丰富多彩的展现自我的人文精神培育生活中，学生从亲身经历中梳理、寻找人文教育故事，在独特地叙述、言说、反思中，通过生命中真实有意义经历的描写，回味自己的体验，探索其中的意义，引起共鸣，从而给人带来心灵和精神的震撼，这应该是人文精神培育最高境界。大学生自己选择、分析、反思，教师只是在此过程中加以引导，并不直接参与到此过程中，以此提高大学生的学习兴趣 and 探讨的积极性，唤醒他们的主体意识，不断反思，最终形成自己的高尚的理想信念和价值观。

2. 真实的学习情境

主体参与体悟式人文精神培育蕴含丰富的人文关怀和价值意义，关心的是学生真实的人

文精神生活，而不是追求所谓的客观规律或验证基于哲学思辨基础提出的理论假设，是把艰涩而枯燥的理论还原于人文教育生活，把生动而真实的学习情境展现在大学生面前。随着人文精神事件分析的深入，使得学生内心发生真正生命意义的互动，体悟真正的人文精神真谛。

3. 多角度分析反思

主体参与体悟式人文精神培育是大学生通过对人文精神生活事件的观察、思考、分析、批判、体悟，探究人文精神意义的过程，不是对已发生人文精神事件的简单追述，而是在人文精神事件中重温人文教育知识，体悟人文教育生活，反思人文教育过程，形成人文精神状态情感，并内化为人文精神品格的探索过程。

4. 积极的社会实践

大学生人文精神的培养，除了校园内课堂上的学习外，很大程度上还要依赖于实践活动的磨练。积极的人文社会实践，可以让大学生真正走入社会，在人文社会实践活动中不断地

磨练自我，在实践中继续学习提高。人文社会实践活动既是亲身体验的过程，同时又是反思总结的过程，只有把人文精神培育深入到社会这个真正的大课堂中才可以让大学生更亲身了解社会，在社会实践中不断完善自我，提升自我的人文精神水平。

参考文献：

- [1] 黄雅莲. 重塑大学生人文精神的思考 [J]. 广西民族学院学报 (哲学社会科学版), 2004, (7): 223-227.
- [2] 李建华, 李丽红, 曾莹. 情感教育: 人文知识内化为人文素质的机制 [J]. 高等教育研究, 2002, (2): 84-87.
- [3] 陈三俊. 论校园文化对大学生人文精神的培育 [J]. 教育与职业, 2008, (9): 174-175.

(责任编辑 石连海)

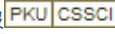
The Effective Model for Cultivating University Students Humanistic Spirit

Miao Hongxia

Abstract: The development of market-oriented economy and the inrush of multi-culture lead to the decline of humanistic spirit which certainly has an impact on college students. The problems of the humanistic education in some college students concentrate on lack of ideals and beliefs, weakening of moral cultivation, poor psychological condition. Starting from the analysis of the reasons for ineffectiveness of the humanistic education in higher learning, this paper explores an empathy humanistic education mode with students as the center in order to elevate their humanistic competence.

Key words: college students; humanistic spirit; subject participation

大学生人文精神培育的有效模式分析

作者: [苗洪霞](#), [Miao Hongxia](#)
作者单位: [曲阜师范大学](#), 山东 曲阜, 273165
刊名: [国家教育行政学院学报](#) 
英文刊名: [Journal of National Academy of Education Administration](#)
年, 卷(期): 2013(7)

参考文献(3条)

1. [黄雅莲](#) 重塑大学生人文精神的思考[期刊论文]-[广西民族学院学报\(哲学社会科学版\)](#) 2004(07)
2. [李建华](#); [李丽红](#); [曾崑](#) 情感教育:人文知识内化为人文素质的机制[期刊论文]-[\(H\) 高等教育研究](#) 2002(02)
3. [陈三俊](#) 论校园文化对大学生人文精神的培育[期刊论文]-[\(H\) 教育与职业](#) 2008(09)

引用本文格式: [苗洪霞](#). [Miao Hongxia](#) 大学生人文精神培育的有效模式分析[期刊论文]-[国家教育行政学院学报](#) 2013(7)