

# 齐鲁文化与中华民族精神

张文珍

(中共山东省委党校, 山东 济南 250021)

**【摘要】**齐鲁文化是中国传统文化的重要源头,也是中华民族精神的重要资源和理论基础。齐鲁文化所包含的爱国主义、求真务实、自强不息、厚德载物、勤劳勇敢等文化精神,已成为推动社会前进的巨大精神力量。在新的历史条件下,发掘继承齐鲁文化的优秀资源,与时俱进,不断创新,有助于弘扬光大中华民族精神。

**【关键词】**齐鲁文化;中华民族精神;创新

**【中图分类号】**G03

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1002-3909(2005)03-0121-03

齐鲁文化是中国传统地域文化中的一支奇葩,它不仅是中国传统文化的重要源头,也是中华民族精神的重要资源和理论基础。齐鲁文化所包含的爱国主义、求真务实、自强不息、厚德载物、勤劳勇敢等文化精神,通过不同历史阶段的积淀和发扬,成为推动社会前进的巨大精神力量。发掘继承齐鲁文化优秀资源,对弘扬光大中华民族精神具有重要的理论意义和实践价值。

## 一

齐鲁文化是弘扬民族精神的根基所在和力量源泉。齐鲁大地是中华文明的发祥地,齐鲁文化是中华文化的摇篮,齐鲁早期的卓越历史人物对于中华民族精神的形成作出了巨大贡献。考古发现,距今四五十万年以前的齐鲁大地就有先民活动的身影;到了新石器时代,齐鲁之地被称为“东夷”,居住其地的先民被称为东夷人,他们已经创造出了灿烂的文化。中国最为古老的神话如“三皇”、“五帝”的传说,其中诸多人物来自东夷,主要有伏羲、女娲、少昊、颛顼、虞舜等。伏羲是一位精通天文地理、勤劳不辍且富于创造精神的父系氏族首领,女娲是一位“补天”的英雄。除此之外,神话传说中还有几位传奇色彩更浓的东夷人,如开天辟地的盘古氏、勇射烈日的后羿、远古时期巢居的发明者有巢氏、汉文字的发明者仓颉等,他们都已成为中华民族勤劳智慧、自强不息的形象写照,是中华民族精神的源头活水。

齐鲁文化以儒家文化为主体,构成了中国传统文化精神的核心层面。西周初年,齐、鲁建国,由于

地理环境、人文条件的不同和建国方略的差异,在此后的六七百年时间里,两国文化沿着不同的道路发展,形成两种风格迥异的文化体系:齐文化和鲁文化。但两国毕竟属近邻,彼此保持着十分密切的联系,从最高统治者到一般士人,交往互访不断,其中既有相互冲突、较量的一面,也有相互学习、沟通的一面,再加上二者有相同的文化渊源,到战国时期,这两大文化体系便逐渐融合为一,成为一个有机的整体——齐鲁文化。作为一种地域文化,齐鲁文化有自己鲜明的地域个性与文化特征,但是它又不是仅仅属于齐、鲁之地,而是一个极具开放包容特性的文化体系,这一体系几乎包括了先秦时期儒、道、墨、法、兵、刑名、阴阳、纵横、方术、农、医等诸子百家学派及其思想,内容博大精深、丰富多彩,并且因为齐鲁地区的文明优势而具有了大大超出其他地域文化的广泛影响力。可以说,先秦齐鲁文化一枝独秀,已经具备了作为中国传统文化主体与核心的内涵与精神特质。按照德国思想家雅斯贝斯的观点,先秦时期正处于中国文化发展的“轴心期”<sup>[1](P14)</sup>,也就是中华民族的思维方式、价值观念、审美意识等形成的关键期,此一时期的文化思想决定着中华民族的文化价值方向,支配着人们的思想与行为方式,最终凝聚为中华民族独特的人格特征与精神气质,即中华民族精神。在这一过程中,齐鲁文化所起的作用与发挥的影响自不待言,齐鲁文化中所包含的优秀思想与精神已成为中华民族精神内涵的一部分。齐鲁文化主张家国同构,家是小国,国是大家,以国为家,爱国如家,在危难之际舍生取义,以维护国家的

尊严和安全为崇高使命,这是伟大而深沉的爱国主义思想;孔子等齐鲁思想家们所倡导的“和为贵”、“和而不同”思想蕴含着爱好和平、尊重差异、团结统一的精神价值;齐鲁文化所主张的安贫乐道及“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”思想表现出一种刻苦自励的精神品格与大无畏的英雄气概;齐鲁文化主张奋发有为、自强不息,经孔子修订过的《易经》有此陈述:“天行健,君子以自强不息”,以大自然生生不息的运行特点比喻人世间,已成为中华民族昂扬向上、积极进取的形象写照。

## 二

齐鲁文化是弘扬光大中华民族精神的历史素材和现实养料。当前,弘扬光大民族精神的一个重要内容,是大力发展社会主义精神文明,提高全社会的思想道德素质,引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观,实现人们物质和精神生活的整体发展。

齐鲁文化是我们塑造健全人格、提升精神境界的有益食粮。目前在世界范围内,社会物质文明得到了迅猛发展,精神文明也有了极大提高,从总体上讲人们的精神面貌是好的,但是毋庸讳言,由于竞争的激烈和物欲的膨胀,也出现了不少负面的东西。急功近利取代了诗情画意,简单粗暴代替了细腻柔情,加上环境恶化、能源紧张,人们的精神世界正承受空前巨大的压力。在中国,随着全球化时代的到来,西方文化汹涌而入,传统文化正遭受前所未有的激烈冲击,道德滑坡、理想失落、价值混乱,成为不容忽视的社会与人生的问题。如何修养心性,如何培育健全的心灵,成为这个时代人们经常探讨的话题。齐鲁文化特别重视修身养性,重视培育健全的心灵,重视人与人之间、人与社会之间、人与自然之间的协调一致,这是我们塑造健全人格、提升精神境界的有益食粮。做一个有道德的高尚的人,做一个有修养的脱离了低级趣味的人,做一个有理想、有志向、有责任感和使命感的人,这是齐鲁文化给我们的启示。这一部分文化资源具有永恒的价值,对于改善当下社会的道德风气,弥补西方现代化带来的弊病,包括解决西方文明面临的困境,都具有积极的意义。

齐鲁文化有助于人们树立正确的价值观念。一定的价值观念反映一定的思想、信念、信仰和理想,对于人的行为具有重要作用。齐鲁文化中重义轻利的思想,激励人们自觉地维护整体利益,坚持集体主义的价值取向。这种价值取向,将全局的利益看得高于局部的利益,把整体的利益看得高于个体的利

益,凸显了中华民族以小我成全大我、以牺牲个人和局部利益去维护整体利益的优秀品格。当前,在进行社会主义市场经济建设中,个别人拜金主义、利己主义、享乐主义思想严重,片面追求物质享受和个人利益,给自己和社会带来极大危害。齐鲁文化优秀资源对于纠正这种片面的价值观,树立以国家民族为重的正确价值观具有十分重要的指导作用。

齐鲁文化有助于营造和谐美好的人际关系。在处理人与人之间关系上,齐鲁文化特别强调以和为贵,即常怀友爱良善之心,不仅爱亲人、爱朋友,即使对于不相干的他人也应宽大为怀。孔子说:“己所不欲,勿施于人”,这是一种设身处地的换位思考方式,已被视为处理人与人之间关系的道德金律,对于营造和谐美好的人际关系,进而形成一种团结和睦的社会风气大有裨益。以和为贵的思想对于处理国与国之间的争端,树立和平心态,尽可能以和平的方式化解国家、种族间矛盾,也很有借鉴价值。

齐鲁文化中的自强不息、乐观进取精神能使现代人得到更加健康全面的发展。孔子所说的“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”,“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”;孟子所说的“自暴者,不可与有言也;自弃者,不可与有为也”等等,都是强调人的价值在于是否有独立的意志、独立的人格,是否具有奋发向上、永不休止的大无畏开拓精神和对国家、对民族、对真理的奉献精神。这样一种文化精神有助于健全人的社会心理,使之健康全面的发展。

齐鲁文化中天人合一思想有助于解决人与自然的紧张状态,使人与自然和谐发展。现在全球范围内的环境问题越来越突出,已成为威胁人类社会可持续发展的障碍。而在齐鲁文化的理论表述中,一向主张人与自然和谐共处,强调人与自然之间协调的一面,而不是对立的一面,这对于树立全面、协调、可持续发展的科学发展观具有重要意义。

社会主义社会是全面发展、全面进步的社会,社会主义现代化建设事业是物质文明和精神文明相辅相成、协调发展的事业。物质贫乏不是社会主义,精神空虚也不是社会主义。建设有中国特色社会主义,不仅要有高度的物质文明,而且要有高度的精神文明,齐鲁文化精神是提高国民素质、建设社会主义精神文明的重要资源。

## 三

齐鲁文化是构建当代民族精神的重要基础。民族精神的内涵不是一成不变的,而是随着历史前进

与社会的进步不断丰富与发展着的。不同历史时期的中华民族精神经过文化选择和扬弃,既有一以贯之的稳定特性,又有崭新的时代内容;既有继承性,又有创新性。继承是创新的基础,创新是继承的生命。只有弘扬和不断构建反映时代特征、适合社会发展要求的民族精神,才能使民族精神永葆生机和活力,真正支撑起一个民族的精神大厦。

大量历史事实表明,在中国革命、建设和改革的每一个重要历史时期,都会孕育出新的民族精神。它不是中华民族传统精神的简单重复,而是在新的历史条件下的发扬光大。无论是中国共产党人在革命战争年代形成的“井冈山精神”、“长征精神”、“延安精神”、“红岩精神”、“西柏坡精神”,还是建设和改革年代形成的“大庆精神”、“两弹一星精神”、“98抗洪精神”、“抗非典精神”等等,都是中华民族自强不息、艰苦奋斗精神的延续与升华,是中国共产党人与时俱进的时代创造。当今时代向我们提出了新的要求,要在本世纪头20年,建成惠及十几亿人的更高水平的小康社会,使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。这对我们国家来说是一个极大的挑战,需要大力培育锐意进取、开拓创新、求强求富的民族精神,需要充分发挥全中国人民的积极性、主动性和创造性,只有这样,我们才能大力提升国家核心竞争力和综合国力,为全面建设小康社会、实现中华民族的伟大复兴提供保证。当然,培育新的民族精神,绝对离不开对传统文化的继承与弘扬,中华文明绵延不绝的历史说明中华文化具有着顽强的生命力与内在的活力。近代以来,尽管以齐鲁文化为主体的中国传统文化遭到种种冲击,但它仍以非凡的姿态挺立世界,依然散发着独特的魅力。博大精深的传统文化是中华民族的根本,无论中华儿女走得多远,总要叶落归根;传统文化是中华民族的一面旗帜,无论沧桑变迁,依然具有强大的号召力吸引力。儒家学说及其所代表的齐鲁文化已成为海内外中华儿女文化认同的基础,是增强中华民族凝聚力的源泉。张岱年先生曾说:“应该承认,中国文化的优秀传统……是中华民族凝聚力的基础,是民族自尊心的依据,也是中国文化自我更新向前发展的内在契机。”<sup>[2]</sup><sup>(P515)</sup>离开了历史传统谈创新,就是无源之水、无本之木。齐鲁文化资源作为中国传统文化重要组成部分,是我们进行民族精神时代转换与更新的前提与基础。

#### 四

当前,弘扬和培育中华民族精神必须对齐鲁文化资源予以积极的创新整合。民族精神作为一个民族的精神支柱,仅有历史的传承是远远不够的,必须进行创新。只有创新,才能发展;只有创新,才能不朽。创新是弘扬和培育民族精神的永恒动力。文化创新要紧紧围绕时代发展提出的重大理论问题和实际问题进行,以全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设、努力实现中华民族的伟大复兴为根本出发点,立足于建设中国特色社会主义的伟大事业;要对原有的文化资源进行新的解读,从新的视角赋予它新的含义,发现它新的价值。齐鲁文化与时变化的思想里所包含的求真务实精神,它的自强不息思想所包含的开拓创新精神,它的“天人合一”思想中所包含的科学发展观,它的以诚为本思想所包含的社会主义市场经济所倡导的诚信原则,它的仁者爱人、“和为贵”思想中所包含的“以人为本”精神等,都能在与时代精神的碰撞交融中产生新的火花,创造出新的民族精神,为中华民族精神增添新的生机,并开辟广阔的发展前景。

开发齐鲁文化资源要面向现代化,面向世界,面向未来。在经济全球化背景下,政治多极化、文明多样化,我们要有全局意识,要用世界眼光来观察、分析、研究、解决问题。没有一种世界的视野与眼光,研究任何问题都很难得出科学的结论。因此,对待齐鲁文化资源,我们就不仅要注意挖掘那些适合中国口味、符合中国特色社会主义发展要求的优秀成分,也要注意弘扬推介那些具有世界性价值的智慧与精神财富。比如,齐鲁文化中的“和而不同”思想、“己所不欲,勿施于人”处世原则、修身养性的精神追求等,都是这个急功近利的世界所缺乏的。大力弘扬光大这部分内容,中华文化就能产生更大的世界影响力,在历史进程中发挥更大的作用,作为文化之魂的民族精神也会更具生机与活力。

#### 参考文献:

- [1][德]雅斯贝斯.历史的起源与目标[M].魏楚雄,俞新天.北京:华夏出版社,1989.
  - [2]张岱年文集:第6卷[M].河北:河北人民出版社,1996.
- 作者简介:张文珍(1966—),女,山东昌乐人,中共山东省委党校文史教研部教授。

责任编辑:王敏