

红歌在大学生爱国主义教育中的作用

□ 袁 渊

摘要:在《新时代爱国主义教育实施纲要》要求的大背景下,红歌作为丰富爱国主义教育实践的有效载体之一,可以被广泛用于培育大学生的爱国主义情怀。当前不少高校对红歌功能的挖掘不够充分,校内红歌传唱仍流于形式,这些因素制约着红歌爱国主义教育功能的发挥。新时代用红歌唱响高校爱国主义教育主旋律,要以红歌优美激昂的旋律与寓意深刻的歌词进一步发挥情怀感召作用,要注重红歌传唱的仪式感,此外还要以红歌进一步推进高校音乐教学的课程思政建设。

关键词:红歌;大学生;爱国主义教育

作者简介:袁 渊,副教授,湖北第二师范学院艺术学院音乐与舞蹈教师党支部书记,湖北教师教育研究中心教师,主要从事音乐人类学研究。(湖北 武汉 430205)

基金项目:本文系2019年度湖北省少先队研究重点课题“新的社会条件下少先队的工作方式改进策略研究”(2019A03)的阶段性研究成果。

DOI:10.19865/j.cnki.xxdj.2020.22.031

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:1007-5968(2020)11-0081-02

红歌即红色歌曲,泛指歌颂共产党、社会主义和无产阶级革命运动的歌曲,可分为广义和狭义。广义的红歌是指共产国际成立以来,在全世界共产主义运动中形成的具有崇高的无产阶级革命精神的歌曲的统称。^[1]如著名的《国际歌》,它以雄浑庄严的旋律吹响战斗号角,坚定无产阶级革命的信心,流露出共产主义者的大无畏乐观主义情怀。狭义的红歌是指五四运动以来,中国人民在抵御外侮、追求民族独立和人民解放、建设现代化的过程中,直接借用、改编国内外原有歌曲旋律进行填词或使用西洋作曲技法创作的以爱国和革命为主题,并在社会上得到广泛传唱的群众歌曲。^[2]如田汉、聂耳在中华民族救亡图存的抗战年代,抑制不住胸中澎湃的爱国激情,创造了红歌的巅峰之作《义勇军进行曲》,即后来的中华人民共和国国歌。红歌情感基调浓郁,音乐旋律流畅,节奏感强,擅长激发人性的情怀感召,适合广泛传唱。^[3]本文尝试在《新时代爱国主义教育实施纲要》要求的大背景下,探讨新时代红歌的定位,思考在新时代如何以红歌唱响高校爱国主义教育主旋律,充分激发大学生的爱国主义情怀,实现对大学生的政治认同教育。

一、新时代红歌的定位

2019年11月12日,中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》(以下简称《纲要》)

指出,要有体现爱国主义教育要求的音乐作品;要注重运用仪式礼仪,开展国歌演唱活动;要利用重大节庆纪念活动,引导人们歌唱祖国,唱响共产党好、人民军队好的主旋律,激发爱国热情、凝聚奋进力量;要唱响互联网爱国主义主旋律,制作适合网络传播的音频,汇聚爱国主义正能量。根据《纲要》精神,本文认为在新时代,红歌可以理解为一切爱国主义歌曲的总称,即歌唱祖国、歌唱共产党、歌唱人民军队的主旋律歌曲。这些歌曲本身富有吸引力和感染力,适合仪式礼仪、重大节庆以及互联网传播,能够激发爱国热情、凝聚奋进力量、汇聚爱国主义正能量。新时代红歌是丰富大学生爱国主义教育的重要实践载体。

二、制约红歌发挥爱国主义教育功能的主要因素

当前部分高校对红歌功能的挖掘还不够充分,校内红歌传唱仍流于形式,这些因素制约着红歌爱国主义教育功能的发挥。

1. 对红歌功能的挖掘不够充分。红歌作为新时代大学生爱国主义教育实践的有效载体,其功能主要体现在两个方面。一是以优美激昂的旋律与寓意深刻的歌词发挥情怀感召作用。先秦《乐记》已有“凡音之起,由人心生也”“声音之道,与政通矣”的记载。音乐可以自然而然地达到陶冶情操的目的,实

现对人潜移默化的影响,可以借助特定的旋律与歌颂对象,有针对性地开展思想引导。二是以自身蕴含的丰富的思想政治教育元素推进高校音乐教学的课程思政建设。然而,当前部分高校对红歌的情怀感召功能以及课程思政元素的研究依旧停留在浅表层次,应在日后的具体工作实践中进一步发挥红歌在激发大学生的爱国主义情怀,实现对大学生的政治认同教育等方面的作用。

2. 校内红歌传唱流于形式。《纲要》要求要注重运用仪式礼仪,开展国歌演唱活动,引导人们歌唱祖国,唱响共产党好、人民军队好的主旋律。然而,当前部分高校没有意识到以红歌增强爱国主义教育的吸引力与感染力、激发爱国热情、凝聚奋进力量的重要性,仅仅将传唱红歌视作一种硬性的政治任务,而不是真正从爱国主义教育实践载体的高度来审视红歌的作用。这些高校没有筛选出真正优质的红歌作品(经典红歌,以及创作于当下、彰显时代精神的新红歌),亦没有在校园文化氛围建设中体现红歌元素,导致红歌在校内的传唱流于形式,造成大学生对红歌普遍无感的现状。

三、以红歌推进大学生爱国主义教育的实践路径

红歌作为新时代大学生爱国主义教育的有效载体,其推进大学生爱国主义教育的具体实践路径包括:进一步发挥红歌在爱国主义教育中的情怀感召作用,注重红歌传唱的仪式感,以红歌进一步推进高校音乐教学的课程思政建设。

1. 进一步发挥红歌在爱国主义教育中的情怀感召作用。音乐是人类与生俱来的精神食粮,其本能是使人获取沉浸式情绪体验,它体现的是一种情怀感召,而情怀感召亦是爱国主义教育的重要一环。红歌旋律多慷慨激昂,红歌的歌词亦有着深刻的寓意,这使红歌本身具有强烈的情怀感召作用,能够传达积极向上的情感意蕴,流露对革命英雄人物的缅怀、对革命历史的追忆、对党的忠诚忠心、对社会主义的歌颂、对人民的热爱,充分激发大学生的政治认同。红歌是丰富爱国主义教育实践的有效载体,红歌传唱必须传承经典,优秀的红歌文化不能断代,要让青年大学生在一遍遍的吟唱中,深切体会红歌优美激昂的旋律与寓意深刻的歌词产生的强大情怀感召力。

2. 注重红歌传唱的仪式感。红歌曲调优美,旋律动人,节奏明快,易于流传,能够极大地激发大学生欢欣、愉悦的正向情感。仪式感指的是对内心情

感的一种正规化、程式化的表达,为人们普遍向往追求。中国自古礼乐不分家,以红歌推进大学生爱国主义教育时应当注重红歌传唱的仪式感。校团委、宣传部、学工部等部门可以利用“五四”“七一”“八一”“十一”等重大节庆,定期举办红歌会、红歌比赛等活动,激发大学生的参与热情,使其体会到神圣、庄严的氛围。高校尤其要发挥合唱团的阵地作用,打造红歌传唱的经典品牌。

3. 以红歌进一步推进高校音乐教学的课程思政建设。为了更好地贯彻落实立德树人根本任务,构建全员全过程全方位育人格局,当前我国高校正在全面推进课程思政教育教学改革。红歌中蕴含的丰富的思想政治教育元素,可以服务于高校音乐教学的课程思政建设,在这个过程中应牢牢抓住教师、教材、教师三个关键。第一,红歌教学要有专门的教室,这样才能实现红歌教学的常态化,告别过往的“游击战”。第二,红歌教学要有专门教材,这样才能实现红歌教学的规范化。第三,红歌教学要有专门的师资力量,要注重红歌教学的人才队伍建设。

总之,红歌是新时代大学生爱国主义教育实践的有效载体。高校应以优美激昂的旋律与寓意深刻的歌词进一步发挥红歌的情怀感召作用,通过定期举办一系列音乐文化活动让红歌服务于校园文化建设,通过努力发掘红歌中的思想政治教育元素让红歌服务于高校音乐教学的课程思政建设,以红歌唱响高校爱国主义教育主旋律,让红歌伴随青年大学生的成长。

参考文献:

- [1] 卢丽丽.红歌的思想政治教育功能研究[D].南昌:南昌航空大学,2012.
- [2] 赵丽荣.试论红歌传唱的现实意义[J].音乐大观,2012,(9).
- [3] 杨三峡.论红歌教育在大学生思想政治教育中的重要作用[J].文学教育(中),2012,(7).

责任编辑 王秉乾 吴静静