

儒家经典《诗经》中茶礼文化对大学生人文素养教育的意义

董先明 熊 慷

九江职业大学,江西九江 332000

[摘要] 中国传统的儒家文化对于当代大学生的人文素养教育拥有重要意义。中国的传统文化讲求君子之道,儒雅之风,厚德载物,克己而待人。多方面的原因,使得当代大学生少有古时的儒雅之风。用儒家的传统文化来指导当下大学生的人文教育,定然能够取得实际的效果。而《诗经》作为儒家经典之作,拥有着极为重要的文化地位。以《诗经》中的思想,来指导大学生的人文素养的教育,定然能够产生非同凡响的意义。本文所重点描述的是诗经中的“茶”与“礼”的文化。“茶”是苦的味道,是体验天下之苦的姿态;

[关键词] 儒家;《诗经》;大学生;人文素养

DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2015.27.044

《诗经》是儒家经典,是对中国古典文化的高度凝聚。其不单单是古代诗歌的总汇,其中更是包含了先儒的价值准则和理念。而《诗经》当中所记载的礼文化,对于提升当代大学生的人文素养意义重大。中国自古以来是礼仪之邦,礼仪之中包含了各式样的文化内涵。礼仪与文化内涵的结合,又构成了中国所独有的文化现象和礼节现象。礼仪本身是一种道德规范和行为准则,对与人文素养和精神情操的培养拥有重大的意义。随着社会的发展与变革,礼仪便赋予了各种各样的全新的内容。等到了当代社会,传统礼仪渐渐为人所疏忽。重新研究千年前的经典礼仪,能够培养当代大学生的诗书气息。

而礼仪的承载方式,又需要经由多种的途径。其中茶文化,便是一种礼仪的传承。茶文化的内涵,就是中国文化的一种具体表现形式。现代意义的茶文化,指的是通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶等习惯,将中国的文化内涵同饮茶相结合。“茶”是“礼”的承载方式。同时,“茶”在古时还有苦的意味。这种“苦”,才是茶道与茶文化的精髓。

一、《诗经》中的“茶”和“礼”

茶的本意即是苦,品茶即品世间之苦,人生之苦,人情之苦。“茶”字古代写作“荼”,在《诗经》中有多处记载。《诗经》中的“茶”还未曾发展成现在的意思。在诗经当中,“茶”更多的是“苦中作乐”的意思。《诗经》当中的诗篇,距离而今已有三千年历史。取其中的一处来看,便可以明白,《诗经》中的“茶”多是“苦”的意思。其中有“谁谓荼苦?其甘如荠。”又有“民之贪乱,宁为荼毒。”后来文人参与了进来,有了文化的内涵,有了勤行俭德的茶道精神,亦有了先哲的思想,和先哲的气韵。

“礼”在诗经当中亦早有体现。古来诗歌与礼乐不分家。礼乐文化在古时是正统文化。古时便有“大礼与天地同节”之

[基金项目] 儒家茶礼对高职学生人文素养培养的价值研究,编号:jx1385。

[作者简介] 董先明,(1972-),男,安徽舒城人,毕业学校:江西师范大学,本科学历,九江职业大学副教授,主要研究方向:计算机应用、教学管理。熊慷,(1967-),女,江西九江人,毕业学校:江西师范大学,本科学历,九江职业大学讲师,研究方向:思政教育。

说。古时认为,人的行为需要“礼”来规范,言行之间需要恭敬。而人的精神需要用“礼”来进行升华,精神气质之中需要表现出和谐的感觉来。孔子说:“兴于诗,立于礼,成于乐。”便是说,礼能叫人立身明达。在《诗经》当中,对于礼做了全面而深度的解析,而且周王朝又是一个礼乐文化极为辉煌的盛世年代。而在《诗经》当中,所强调的礼,还是围绕“德”字展开,要通过“礼”的方式,使人归于正道。

茶是一种博大的情怀,礼是一种优雅的情操。茶,体味的是天下之苦,将世间沉浮纳于心间。礼,升华了个人品格,借儒雅风尚涤身之所修。

二、大学生人文素养的现状

高等教育的建设速度太快,带来了一些麻烦。而这其中至为关键的教育弊端便是大学生的人文素养降低。过于宽松的监管环境,学业压力的轻松,舒缓的学习氛围,使得大学生总体上来讲,松懈于自我修养,而多了一些散漫之气。总体来看,大学生人文素养的降低,可以归纳为以下四个方面。分别是:性爱现象的泛滥,心态的浮躁,信仰的缺失,以及对古典文化的漠视等。

2.1 大学生性爱现象泛滥成灾

西方思潮对于我国沿海城市的价值冲击是巨大的。而大学校园作为高素质人群的聚集地,较容易的受到了西方文化的侵染。性文化和性解放思想,冲击了校园文化。性爱,回避不得,也是无可厚非的事情。大学生恋爱虽然是正常的生理需求,也是正常的社会现象。然而,大学生性爱行为的泛滥,却反映出了对欲望不知节制的心性来。同时,恋爱和性爱的泛滥,必然会导致大学生对学业的疏忽。象牙塔内的教育的最主要的目的,还是应当要以理论学习与实践学习为主,而不应该将过多的时间浪费在性爱和情感上。

性爱的泛滥,还带来了另外一个更为严重的问题。那就是大学生堕胎现象。且不从伦理道德的层面来批评大学生堕胎,光就从生理、心理角度来看,大学生的堕胎几乎都会留下深刻的心灵创伤。这个问题,是每一位学者都不得不面对和

讨论的。泛滥的性爱现象与大学生的人文要求确实形成了实质的对立。

2.2 大学生普遍浮躁,与社会严重脱节

大学生的状态普遍浮躁,与“生存”和“社会现实”严重脱节。大学生严重缺乏社会生存经验。而且,在中国还有一个极其有趣的现象,那就是大学生的学费和生活费几乎都是由父母供给的。许多农村父母尽管本身收入并不高,却依然选择了供养大学生。

衣食的无忧,使得大学生的态度较为浮躁。而且大学生的学业大多困守在象牙塔内,对于外界的社会真实状态的不够充分。而且其生活单调,环境简单,缺乏社会的考验与锻炼。加之学校的课程设置又常常偏重于理论,而远离了实际。这便使得大学生与社会脱节,并且缺乏实际生存的能力。

人文素质当中最重要的素质大概是自我生存的素质。大学生连自我生存的素质都不具备,自然会产生这样那样的问题和状况。况且大学生自杀,大学生堕落的社会现象屡见不鲜。大学生的迷茫与彷徨,早已经成为了一个热闹的心理话题。而其对自身的定位不准确,亦成为了大学生所需要克服的困难。

2.3 大学生信仰缺失

信仰的缺失,是大学生面临的另外一项问题。就当下的中国国情而言,包括公务员体系在内的整个中国社会,全都面临着信仰的危机。信仰的缺失,已经是一个老旧的话题了。而大学生为国家的未来发展承担了重任。包括科研与科学的发展,社会和文化的进步,都需要由大学生来推动。没有信仰的支撑,年轻的大学生恐怕很难完成这样的任务和使命。“文死谏,武死战。”这是古时的信仰。而到了今时,那些为科学而献身的人物更是永载史册。便是到了当代的商业社会,企业家亦有企业家的信仰。很难想象,没有信仰如何去成就事业。

没有信仰便很难有多大的建树,这几乎是不需要过多论述的。而大学生对于信仰的缺乏,自然也会从行为、精神气质和人文气息上表现出来。古人云:“成大事者,非唯有盖世之才,亦必有坚忍不拔之志。”其中所言的,便是信仰的重要性。

2.4 大学生不注重读古书,缺失传统价值

传统价值对于民族的文化遗产拥有重要意义。四书五经当中所记载的,非但有做人的准则,更有做事的谋略。唐诗宋词之中的宇宙观和价值观,使其穿越千古而不朽。古书承载了中华的历史,是社会的根基之所在。而到了今时,大学生反倒不再学习古文了。其之结果,便是古典道德的丢失。而这份道德的丢失,使得年轻人之间,再也难现谦谦君子之风。同时,也使得年轻人拥有了更多的迷失。甚至便连《论学》、《大学》这样的经典古籍,也少有大学生去读。生在大学,而不读《大学》,当代大学生的精神缺失与文化贫瘠,可见一斑。

“书中自有言如玉”,古典文化当中所包含着的非但是语言的魅力,而且还有安身立命的生存智慧,是源远流长的民族历史。大学生对于古典文化的漠视,便似浮萍一般,飘摇而浮躁。古典当中所传承着的思想文化,绝不是呆板的行为规

范,也不是过时的说教,而是成功的智慧,和浩瀚的人生财富与人生真谛。

三、经典文化对大学生的教育意义

以数千年前的儒家文化和传统经典文化,来看待当前大学生的性爱现象,那实在是不能预料的。虽然时代的发展导致了性文化的开放,这是不可逆转的大趋势。然而,依然还是应当要有所节制才是。而且,大学生对传统文化的冷漠的态度,更助长了他们的傲慢的姿态。其结果往往是其社会适应能力低,难以实现自我定位。

传统文化能够为道德修养提供一个自我约束的方向。通过对儒家经典文化的学习,可以节制泛滥的性爱行为。在我国古代,便有“坐怀不乱柳下惠”之说。虽说发展到了而今社会,不再需要大学生有如此这般的行为准则。然而,这并不妨碍《诗经》中的文化理念穿越千古,为当世之人提供道德的标杆与方向。同时,传统文化能够发扬文字的魅力,彰显文字的价值。汉字是中国所独具的语言。其中高度凝聚了先哲们的思想与智慧。读《诗经》,了解《诗经》中的思想,了解民族数千年来文化底蕴。

传统文化能够让大学生懂得修身养性。传统的儒家文化所强调的是“非淡泊无以明智,非宁静无以致远”的高妙心性。而文字当中所蕴含的意境,对于当代大学生自我情操的陶冶,以及人格的完善,拥有重要意义。使得大学生能够反观内在,主动利用传统的文化来制约自我。过快的扩张又使得大学的整体的建设速度过快。在大学课程和大学文化的建设方面,都显得略微粗糙。而传统文化正好能与其相互补充。《诗经》中的传统文化,讲究的是“静”与“慢”,带着“和谐”与“恭敬”的特征。当代社会的特征是“快”与“噪”。大学校园介于物质的社会和上层的文化中间,拥有两者的特质。将中国的传统文化融入到校园的建设当中,自然能够让大学生躁动的心稍微安宁一些,从而建设起大学校园所独有的文化精神。从而将古典与现代,文化与社会完全的融合在一起。大学生人文素质的提高,还需要从大学校园的整体文化建设上着手。而校园的文化建设,又离不开对传统文化和传统道德的继承与发展。

四、结语

《诗经》是儒家经典之一,其中既包含了“谁谓荼苦?其甘如荠”的忧国忧民的情怀,又包含了“兴于诗,立于礼,成于乐”的立身思想。概括起来讲,《诗经》当中的思想,既有胸怀天下的包容,又包含了对自我人格的升华。以《诗经》当中的文化来影响和教育当代的大学生,对培养大学生的人格情操,坚定意志,完善品格,皆有着巨大的意义。以《诗经》中的传统文化来进行当前大学生的人文素养的建设,必然能够取得意向不到的效果。

[参考文献]

- [1] 张宏斌. 中国高校人文素质教育研究[D]. 大连海事大学, 2012.
- [2] 彭舸珺. 当代社会生命道德教育研究[D]. 兰州大学, 2013.
- [3] 孙鹏. 校园文化对医学生人文素质培养的功能分析及对策研究[D]. 第三军医大学, 2006.

(收稿日期: 2015-01-28)