

# 高职校园文化与思想政治教育的融合与实践

丛彬彬

(南通航运职业技术学院,江苏 南通 226010)

**摘要** :高职院校校园文化建设与大学生思想政治教育工作之间存在着很多的共通性,思想政治教育为校园文化提供主题和内涵支撑,校园文化为思想政治教育提供多层次的承载。推动两者在高职教育中进行合理融合并进行良性互动,将有助于提升高职院校的学生思想政治教育成效,也有利于校园文化建设的长期发展。

**关键词** :高职校园文化;思想政治教育;融合

**中图分类号**:G719.21 **文献标识码**:A **文章编号**:1004-9290(2016)0004-0084-04

校园文化建设是高职院校发展的重要板块,同时也一直是高职院校的工作难点。营造一个积极向上、健康合理而又具有浓厚特色的校园文化氛围能为学生的学习和发展创造良好的条件,也能促进学生综合素质的提高。在高职校园文化建设过程中,坚持正确的政治方向、价值导向和审美观等一直是工作的重要内容,而这些也同时是学生思想政治教育的重要内容。因而,高职校园文化建设与高职学生的思政教育之间有很多的共通性,在实际工作中将两者加以融合,对于高职院校的教学和建设将起到事半功倍的效果。

## 一、校园文化建设与学生思想政治教育的融合途径

1. 突出主渠道:发挥思政课在校园文化建设中的核心作用

高职校园文化建设和对学生的思政教育有着

很大的共通性,在实际工作中应充分发挥校园文化活动对于思政教育的载体作用以及思政教育对于校园文化建设的内涵支撑作用。在目前的大多数高职院校中,校园文化建设和文化活动的计划和开展与思政教育课程的开设和开展分属差距较大的不同部门,虽然在涉及具体活动举办过程中会偶有交集,但是大多数情况中两者互不干涉。鉴于两者在教育功能和教育目标上的一致性,加强彼此的沟通和交流无论是对于校园文化和活动开展持久性还是思政教育在课堂以外的延展性方面都有非常大的益处。因此,在制定校园文化建设规划和活动计划的时候,可以适当参考思政课程的设置和教学进度的安排。而思政课程在讲授过程中,也可以参考学院校园活动计划,对内容做适当的灵活调整。这样,将课程中的理论讲解和实际生活中的活动开

收稿日期 2015-10-15

基金项目 江苏省教育科学 十二五 规划立项课题 基于教育生态学视野的高校思想政治教育有效性研究 (编号 D/2013/03/054)阶段性成果

作者简介 :丛彬彬(1968—),女,江苏如东人,副教授,主要研究方向为高校宣传思想文化建设研究。

展结合进行,从而达到教育效果的最大化。在这样的方式下,一方面,思政教育内容的周期性重复可以保证校园文化活动的系列性长期开展,从而使相关活动的影响力得以持续延伸;另一方面,思政教育课程在内容讲授时可以根据不同计划周期内活动的开展而有侧重点地着重讲授相关知识点,既可以对任课老师丰富课堂讲授,贴近学生所需有极大的帮助作用,同时也能激起学生对相关内容的兴趣度,加深他们对相关内容理解的透彻度。

2. 协同创新:增强校园文化建设职能部门与思政课教学部门的联系

校园文化活动制定部门和思政课程教学部门毕竟分属两个不同的教育和管理部门,在进行工作融合的实际操作中,还有许多需要探索的注意点。校园文化活动制定部门与思政课程教学部门之间在进行工作融合过程中应该基于不定位、不越位、常换位的原则。不定位主要是强调不要完全局限于自己的职责职权范围,要加强主动工作的态度;不越位则是指两个部门在工作过程中还是要有一定的职责范围,工作有侧重,这样才能使工作更加有序开展;常换位即指经常换位思考,这样才能遇到事情多替对方考虑,不推诿,不耽搁,加强相互之间的理解与支持,相互了解对方工作的方式方法。校园文化活动制定部门要不断强化了解思政课程教学的内容,有针对性地进行校园文化建设,而思政课程教学部门也要理解校园文化活动制定部门的工作流程,及时做好沟通。

要将校园文化和思政教育作为一项全局性工作,党政工团,齐抓共管,同时尤其要加强高职院校校园文化和思政教育的队伍建设。首先要提高全员参与意识和对校园文化与思政教育应该相互融合、相互促进的认知;其次要加强两支队伍之间的业务协作,提高工作能力;第三,如果条件允许,可以实施岗位轮换机制,尤其要让思政教育工作者特别是思政课教师参与到校园文化建设中来,从而能够更好地促进校园文化建设与思政教育的互动。

3. 因地制宜:彰显高职院校校园文化与思政教育的特色

高职院校自身的教育特色是由高职院校教育的职业性决定的,高职院校办学性质的特殊性决定了高职院校的校园文化必须具有“职业特色”。只有突出职业特色构建高职院校的校园文化,才能体现高职院校的精神和灵魂,增强高职院校的核心竞争力。高职校园文化要优化整合大学生思想政治教育的各种资源,为大学生思想政治教育增强环境感染力、提供文化引领力、强化制度规范力、推动实践创新力。为此,将企业文化引进高职院校,是凸显高职校园文化特色的有力抓手,也必将拓宽思政教育的平台。企业文化的引进,将使校园文化更贴近学生、贴近实际、适应市场。而要做到校企文化的真正融合,必须要坚持职业道德教育,加强培养学生团结协作和创新精神,提升学生的综合职业素质。要将企业文化中优秀的创新意识、竞争意识、责任意识及敬业精神、团队精神等引入课堂教学,并渗透到学校的校风建设中。要将学生课外文化活动与企业职工的文化活动结合起来,举办文化节、科技节,有意识地将企业文化融合渗透在学生课外活动中。

4. 丰富载体:提升高职院校校园文化建设与思政教育的实效

高职院校校园文化和思政教育的互动与耦合可以通过大学生的社会实践活动、社团活动等载体来实现。新的形势下,要提高两者互动的实效,又必须体现高职特色,必须要加强新媒体建设和实习实训基地建设。随着互联网信息技术、数字技术等快速发展,新媒体的应用越来越广泛,并成为校园媒体重要的组成部分。毋庸置疑,校园媒体本身就是校园文化的一部分。而对于学校思想政治教育来说,校园媒体是一种载体,通过这种载体可以扩大思想政治教育的覆盖面,不断尝试新的思想政治教育渠道。在实施思政教育的过程中,既应该充分发挥网络、微博、微信等的开放、及时、自由和交互等特性,促进信息的高效传播,提高思想教育信息传播的速度和效率,又可以加强高职生思政教育的自主性,避免空洞的说教,提高

思想政治教育的有效性。高职院校可以创建校园思想政治教育网站,打造网络思政教育的主阵地,同时要注意提高网站的吸引力和感染力。手机短信短小、精干,受众面广,根据其特征,刊发格言警句;手机报则可以刊登新闻速递、精彩摘录,等等,可以成为思政教育的有力补充。还可以通过博客、微博等方式,加强与学生的沟通交流,设置讨论话题,传播正能量。

此外,在高职院的建设过程中,实习实训基地建设也越来越得到重视。实习实训场所职业氛围的营造,企业文化的宣传,将更好地培养学生对企业的归属感,迅速提升高职生对企业精神的认可,有利于他们更好地融入企业。

## 二、南通航院校园文化建设与学生思想政治教育融合的实践

### (一)三种育人渠道互补,提高思想政治教育的感召力

学院坚持以思政理论课为主渠道,以素质拓展教育为补充,以社会实践为体验,在师资力量上有效整合,在教学内容上相互衔接,在教学形式上各自侧重,形成了理论与实践相结合、课内与课外相补充的思政教育体系。

#### 1. 人员互补,实现育人队伍的优化提升

学院思政课教师、专业课教师、辅导员实现“多向互兼”,尤其是部分思政教师经过选拔,担任兼职班主任、社团指导老师,部分辅导员任兼职思政教师,通过集体备课、专题培训、交流探讨等形式,不仅提升了思政教学队伍的整体教学水平、科研能力和实践能力,而且促进了理论教学与思政教育实践之间的融合,提升了思政教育队伍的整体素质。

#### 2. 课堂互补,实现育人阵地的有机结合

学院在不断加强思想政治理论课建设的同时,又根据学生的认知规律和专业特色,全程递进式地设计了学生在校期间各个阶段、各个节点的班会主题和实施方案,成为指导广大辅导员、班主任召开主题班会课的教学大纲,极大增强了主题班会课在学生思想政治教育中的针对性和实效性。同时,在专业课教学中强调要把国情教育、事

业心教育、职业道德教育等渗透到教学的全过程,并通过加强师德建设,以教师的行为规范对学生起到潜移默化的作用。

### 3. 形式互补,实现育人主体的良性互动

学院紧扣职业教育的本质特点,积极整合校内外资源,加大思政教育实践基地建设。在校内实施大学生素质拓展计划,组织创新创业活动以及各级各类科技、学术、创业比赛和文体活动。校外,通过社区共建、志愿服务、社会调查、企业实践、顶岗实习等形式,努力为学生开展实践体验式教育搭建平台,引导学生在实践中增强职业技能,提高职业素养,在体验中加深对社会主义核心价值观的理解。

### (二)四种育人文化融合,提高思想政治教育的渗透力

学院依托行业办学,联合企业育人,致力以文化人,不断提高文化自觉自信,融合航海文化、高雅文化、企业文化、廉洁文化,积累形成了具有鲜明行业特色和职业特征的特色校园文化,更好地发挥了隐性课程的思想教育功能。

#### 1. 彰显航海文化,突出行业特色

学院主干专业——航海专业对学生在道德品质、身心健康、职业素养等方面有着特殊要求。学院坚持每年举办航海科技论坛和航海文化节,积极开展航海学术交流、航海知识讲座、航海英语演讲比赛、航海技能比赛、航海科普知识展览、航海名企展示等活动,还建立了海之约表演社、龙舟队、旗语社、国旗队等富有航海特色和内涵的大学生社团,在传播海洋知识传承海洋文明的基础上更弘扬了航海精神。

#### 2. 弘扬高雅文化,提升素质内涵

学院每年组织“华韵流芳——优秀传统文化进校园”“含英咀华——高雅艺术进校园”“流金岁月——优秀影视文化进校园”等校园文化系列活动,连续多年承办南通市的文化品牌——“濠滨夏夜”文化演出。先后邀请了著名电影导演江平、著名电影导演吴贻弓、张文蓉夫妇等到校与广大学生进行面对面的交流;邀请著名学者、专家开设《人文讲坛》,举办古典诗歌朗诵会、非物质文化遗产

产进校园等活动,促进了学生的可持续发展。

### 3. 对接企业文化,适应岗位要求

学院广泛实施“订单式”人才培养模式,坚持为用人单位“量身订制”,实现岗位要求与学生培养的零距离对接。通过成功企业家报告会、校友报告会、学生入企业实习及参与企业文化活动,在校园创设企业环境等方式,提高了企业文化与校园文化的融合度,对学生进行了企业精神的熏陶,帮助他们建立了职业归属感和职业自信心。

### 4. 打造廉洁文化,体现时代特色

学院把“廉洁从教,诚实做人”作为廉洁文化的核心理念,编印了《南通航院大学生廉洁教育读本》,以入学后和毕业前为关键点集中开展诚信教育、法制教育和职业道德教育,引导大学生树立明礼诚信、正直无私、崇尚廉洁的价值观。同时,通过建设廉洁文化长廊、无人监考等形式,培养学生的廉洁素养,让廉洁理念入脑、入耳、入心,成为每个人的价值追求。

对于高职院校的校园文化和思想政治教育来说,在高职教育工作中良性互动,深度融合,彼此

之间可以相得益彰。校园文化中颇具创意的活动形式不断完善和践行着学校思想政治教育的内容,而丰富的校园文化给高职院校实现思想政治教育目标创建了阵地。高职思想政治教育与校园文化建设之间相互取长补短,互相补充,形成良性互动,实现完美融合,就能促进高职教育全面跨越发展。

### 参考文献:

- [1]杨智圆.高校校园文化与思想政治教育的良性互动研究[D].兰州理工大学,2001.
- [2]古斯塔夫·勒庞.乌合之众[M].南宁:广西师范大学出版社,2007,(7):39.
- [3]覃晓晗.多元文化背景下高校思想政治教育的新拓展[J].吕梁教育学院学报,2010,(9):59-61.
- [4]陈鑫.高校和谐校园文化与思政教育良性互动研究[J].池州学院学报,2012,(5):133-134.
- [5]刘薇.高校校园文化与思想政治教育互动关系研究综述[J].长春教育学院学报,2012,(5):77-78.
- [6]麻富游.基于职业特征的高职校园文化建设路径探索[J].中国高教研究,2010,(1):72-73.