

中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的 践行方略

□ 杨 帆

摘 要:中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族之根和魂,能够为高校思想政治教育提供强有力的理论支撑和丰富的理论资源。现阶段,中华优秀传统文化融入高校思想政治教育应该科学规划,凸显传统价值;多措并举,增强文化素养;开拓思路,深挖文化内涵;扩展渠道,提升传播效率。

关键词:中华优秀传统文化;思想政治教育;实践方略

作者简介:杨帆,徐州工程学院马克思主义文化哲学研究所副教授。(江苏 徐州 221000)

基金项目:本文系江苏省社会科学基金项目“‘饭圈文化’对社会主义核心价值观认同的消解与重塑研究”(项目编号 21MLD009)、江苏省教育科学“十四五”规划课题“明星偶像崇拜失范下青少年价值观畸变与复归路径研究”(项目编号 B/2021/01/56)的研究成果。

DOI:10.19865/j.cnki.xxdj.2024.02.018

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:1007-5968(2024)02-0060-03

高校思想政治教育,作为培养未来社会栋梁的关键环节,其核心任务在于引导学生树立正确的价值观、世界观和人生观。而中华优秀传统文化,作为中华民族的宝贵遗产,其中蕴含的深厚哲理、崇高道德准则以及卓越的人文精神,对于塑造学生的宏伟理想、高尚品德、审美情趣以及社会责任具有不可替代的价值。要紧紧密结合党和国家的教育方针,紧紧围绕立德树人根本任务,探索一条可以实现中华优秀传统文化与高校思想政治教育有机融合的实践之路。

一、做好顶层规划,塑造协同育人机制

将中华优秀传统文化教育融入高校思想政治教育,在顶层设计、长效机制构建上还存在不足,中华优秀传统文化育人的常态化机制尚未形成。

为了推动中华优秀传统文化教育融入高校思想政治教育,提升教育质量,培养具备良好品德和专业技能的人才,做好顶层规划是首要任务。首先,高校应该制定长期发展规划和年度实施计划,确保中华优秀传统文化教育在思想政治教育中的持续推进。这包括教学大纲的修订、课程设置的完

善,以及校园文化活动的组织和校外实践基地的建设等。其次,建立专门机构,设置专项服务,搭建有序梯次框架,是确保中华优秀传统文化融入高校思想政治教育专业化、常态化、有序化的必要条件。高校应设立中华优秀传统文化教育中心,由党委书记统一部署,党委副书记具体实施,同时吸纳宣传、组织、学工、教务、共青团、科研各个行政部门以及各二级学院参与其中。通过构建协同联动的梯次框架和工作机制,形成“学校—学院—班级—宿舍—学生”五级教育体系,确保覆盖教育工作的全过程,不留死角。再次,加强对师资队伍建设的顶层规划是推动中华优秀传统文化教育发展的核心环节。高校要重视选拔对中华优秀传统文化有深入研究、热心传承的教师担任教学任务。通过举办培训班、研讨会、学术交流等活动,提升教师的专业素养和教学水平。此外,要加强师德师风建设,教师应以身作则,成为传承中华优秀传统文化的践行者和引领者。最后,要实现育人长效机制,需要多方合作、共同营造良好的育人氛围。高校应积极与政府、社会组织、企业等建立合作关系,共同举办中华优秀传统文化教育活

动。这不仅可以丰富教育的内容和形式,还能为学生提供实践平台和机会。学生应该积极参与文化传承和创新活动,通过积极参与课堂和课外的文化活动,激发他们的兴趣和创造力,形成持续发展的育人机制。

二、发挥显性教育作用,将传统文化元素融入课程教学

当前,部分高校在将中华优秀传统文化与课程内容融合过程中呈现出僵硬化特征,课程内陈旧而缺乏创新;教师过度依赖传统的讲授方式,忽视了对学生主体性的激发;日常教育中形式化和模式化的实践活动由于缺乏针对性和实效性,难以激发学生的热情。这都导致教育效果不理想,无法充分发挥中华优秀传统文化的育人作用。

因此,只有将中华优秀传统文化教育融入高校课程建设和人才培养体系中,充分发挥显性教育“掷地有声”的教育功效,才能实现价值引领、知识传授和能力培养的相统一。首先,应将中华优秀传统文化中关于发展、修身、为人处世等思想融入高校思想政治理论课程。这不仅为思想政治理论课教学提供了丰富的素材,还为新时代培养和践行社会主义核心价值观提供了精神滋养。通过这种方式,能够切实发挥思政课的铸魂育人的作用,培养既具备知识技能又具备高尚品德的人才。其次,应将中华优秀传统文化教学内容融入专业课程中。建立起思政课程与专业课程融合的课程体系,将专业技能培养与文化素养培养以及价值观塑造作为全面培养人的考核要求和教育目标。这样,学生在学习专业知识的过程中,能潜移默化地接受中华优秀传统文化的熏陶,培养他们的文化自信和价值观塑造。此外,在修订人才培养方案、制定教学目标和教学计划时,高校应将中华优秀传统文化教育摆在重要的位置上,要提高中华优秀传统文化教育内容的课时比例,有条件的高校可以开设中华优秀传统文化必修课,并增加一些历史和文学相关的课程。同时,应积极引导和鼓励学生主动参与对传统文化课程的学习,培养他们对传统文化的兴趣和热爱。最后,在形势政策、心理、军事理论、就业指导、党(团)课等方面设置中华优秀传统文化的专题学习,引导学生用中华传统文化中的理念和观点来分析问题、解决问题,培养他们的独立思考和问题解

决能力。

三、以隐性教育渗透,塑造“润物无声”的育人环境

有效激发中华优秀传统文化的育人功效需要建立一个活跃、积极向上的校园文化氛围,通过隐性教育“润物无声”的渗透作用,对学生的个人成长和综合素质的提升产生深远影响,同时为高校的教学和科研工作提供了保障和支持。通过将中华优秀传统文化融入校园文化氛围,形成“润物无声”的隐性育人环境,学生可以在潜移默化中感受中华优秀传统文化的历史底蕴和文化魅力,激发文化自信和民族自豪感。

陶行知先生提出的“生活即教育”理念强调教育与生活的密切关联。一是深入挖掘校训和校歌中所蕴含的文化精髓。高校的校训和校歌作为校园文化的核心表达,不仅是简单的文字和旋律,而且常常包含着中华优秀传统文化的深厚内涵。对于每一位进入大学的学生而言,深入了解和体悟学校的精神内涵和传统底蕴是他们融入校园文化氛围的重要一步。这关系到他们的学术成长以及个性塑造和价值观形成。二是将中华优秀传统文化融入各类校园文化活动中。例如,定期举办校园文化节、邀请非物质文化遗产传承人进校园等。这些活动不仅让学生感受到中华传统文化的独特魅力和深厚底蕴,更能激发他们的创新意识和创造力。同时,结合各专业的特点开展实践活动也是促进学生将理论知识与实践相结合的重要方式。通过各类实践活动,学生不仅能够提升自己的专业水平,还能增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。三是将优秀传统文化元素融入校园的各个角落。例如,在图书馆设立传统文化书籍专区、在餐厅推出传统特色美食、在学生宿舍组织传统文化交流活动等。这样的布局不仅提升了校园的整体文化氛围,更让学生时刻感受到传统文化的熏陶和影响。

四、打造优秀教师团队,先进理念与文化素养的双重提升

高校教师不仅是知识传授的“匠师”,更应成为传播传统文化的“人师”。他们的职责不仅在于为国家培养具有专业知识和技能的应用性人才,同时

也要培养具有文化自信和国家认同感的社会主义国家的建设者和奋斗者。这就对高校教师提出了更高的要求 and 标准。

首先,思政课教师要不断提升自身的专业素养,深入探究中华优秀传统文化中的思想内涵。思政课教师要加强对基础理论的学习和研究,从而具备扎实的理论基础和敏锐的文化洞察力,以便更好地引导学生理解和感悟传统文化;结合时代背景和学生需求,巧妙地将传统文化元素融入思想政治教育,激发学生对传统文化的兴趣,引领他们逐步领略传统文化的魅力;重视培养学生的独立思考能力和批判性思维,引导他们正确认识传统文化与现代社会的关系,从而更好地传承和发展中华优秀传统文化。其次,在中华优秀传统文化的育人过程中,全体教师的文化自觉意识至关重要,他们的一言一行深刻地影响学生的价值观、世界观和人生观的形成。因此,高校应加强对教师的培训,定期组织相关讲座和教研活动,深入挖掘中华优秀传统文化的内涵与价值。通过系统的培训和学术交流,教师可以不断提升自身的文化素养和教学能力,更好地将传统文化与现代教学相结合,为学生提供更丰富、更有深度的学习体验。最后,高校应建立完善的评价与激励机制。将中华优秀传统文化教育纳入教学评价体系,鼓励教师积极探索传统文化与现代教育的融合方式,激发其创新意识和创造力。可以制定具体的评价指标和标准,如教学态度、教学内容、教学方法等,并评选优秀示范课程并给予适当的奖励,以此弘扬中华优秀传统文化,培养更多具备丰富文化底蕴的高素质人才为国家的文化发展和人才培养作出积极的贡献。

五、智慧技术驱动:数字化时代教育模式的再造与进阶

算法推送机制下,大学生容易丧失其对信息的判断和分析能力,他们的观点和看法被局限在由网络环境构建的“信息茧房”中。在这种环境下,大学生通过互联网接触和了解的中华优秀传统文化往往是零散、碎片化的。此外,“沉默的螺旋”效应对于中华优秀传统文化的网络推广和教育也产生了消极影响。

为了应对这些挑战,高校和教育者需采取一系

列措施。首先,高校应发挥主导作用,积极搭建一个“互联网+传统文化”的平台。通过在线平台,学生可以随时获取传统文化知识,打破时间和空间的限制,从而更加深入地理解和接触传统文化的精髓。同时,高校可利用大数据和人工智能等技术手段对学生的行为和学习反馈进行分析。通过收集学生的在线学习数据,教育者能了解学生的学习进度、兴趣点以及存在的问题,以此为基础,优化教学内容和教学方法,提供更加个性化的学习体验。其次,全体教师可以充分利用网络平台的优势,整合和重构互联网资源以制定课程内容。例如,通过搜集和整理与课程相关的古籍、历史文献、艺术作品等,将其转化为数字化的教学资源,方便学生在线学习和浏览。同时,可以运用多媒体技术,以图像、音频、视频等形式呈现传统文化元素。例如,通过展示古代建筑、传统服饰、民间音乐等,让学生直观感受传统文化的魅力和内涵。此外,还可与其他学科的教师合作,共同设计和实施跨学科的教学方案。例如,在历史课程中融入文学、艺术、哲学等元素,通过多角度、多层面的解读,帮助学生更全面地理解传统文化的内涵和价值。最后,教育者可依托现代科技手段,组织学生进行线上讨论和交流,鼓励学生分享自己的见解和感受,促进不同观点之间的碰撞和融合,从而让受教育者加深对传统文化的理解和认识。通过设计线上讨论、问答、分享等功能,鼓励学生通过平台进行交流和讨论。这样的互动有助于创造一个活跃的学习氛围,促进学生之间的相互学习与合作,也能让教育者更好地了解学生的反馈和想法,并根据情况有针对性地引导他们认同和传承中华优秀传统文化。

参考文献:

- [1] 中共中央宣传部,编.习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要(2023年版)[M].北京:学习出版社,人民出版社,2023.
- [2] 何虎生.习近平文化思想对中华优秀传统文化的弘扬和发展[J].思想教育研究,2023,(11).
- [3] 张三萍,徐小丰.优秀传统儒学资源在高校思政课的运用[J].学校党建与思想教育,2023,(20).

责任编辑 陈若水