

# 红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的价值与路径

郭艳燕

(江西师范大学音乐学院,江西 南昌 330027)

**[摘要]** 红色音乐文化是指与中国共产党的历史、革命和建设密切相关的音乐文化,蕴含着中国共产党的理想信念、英勇斗争精神和坚定信仰。红色音乐文化具有思想性、艺术性和感染性。红色音乐文化在强化高校中华民族共同体意识教育中发挥着坚定理想信念、增强文化自信、提高审美情趣和厚植爱国情怀等重要功能。红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的具体路径包括丰富高校中华民族共同体意识教育课程内容、改进高校中华民族共同体意识教育教学方法以及提升高校中华民族共同体意识教育活动成效。

**[关键词]** 高校;红色音乐文化;中华民族共同体意识教育

**[中图分类号]** G641;J60-4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1001-7178(2023)02-0107-06

**DOI:**10.15946/j.cnki.1001-7178.20230627.002

## 一、引言

随着中国传统文化的复兴以及爱国主义教育的深入推进,红色音乐文化越来越受到人们的关注。在此背景下,将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育有其必要性和可行性。教育部发布的《关于进一步加强和改进新时代高校思想政治理论课建设的指导意见》等政策文件强调红色文化的教育价值,鼓励高校将其纳入教学内容。高校应在教育教学中融入红色音乐文化,以促进学生对革命文化和社会主义先进文化的认识和理解。在相关研究中,许多学者已经开始关注红色音乐文化在教育中的应用。一些研究着重分析了红色音乐文化的特征和功能,强调其具有革命性、人民性、时代性、艺术性,认为这些特性使得红色音乐文化有着极高的教育价值<sup>[1]</sup>。同时,也有一些研究开始探讨将红色音乐文化融入高校思政教育的具体方式和路径<sup>[2]</sup>,提出了一些初步的

思考和建议<sup>[3]</sup>。

然而,当前有关红色音乐文化在高校中华民族共同体意识教育中的价值和路径的研究仍不充分。因此,笔者将在本文中进一步探讨这一主题,旨在对红色音乐文化在高校中华民族共同体意识教育中的价值意蕴与实践路径提供更为全面、深入的思考。

## 二、红色音乐文化的内涵及特征

### (一) 红色音乐文化的内涵

红色音乐文化,简单来说,就是指那些与中国共产党的历史、革命和建设密切相关的音乐文化。这种音乐文化不仅仅是艺术表现形式,更是一种精神象征和历史记忆,它蕴含着中国共产党的理想信念、英勇斗争和坚定信仰<sup>[4]</sup>。红色音乐文化主要包括两个方面。首先是内容,红色音乐文化作品通常描绘中国共产党领导的各种革命和建设活动以及人民在这些活动中的斗争和牺牲,旨在传播中

**[收稿日期]** 2022-11-05

**[作者简介]** 郭艳燕,江西师范大学音乐学院副教授。

**[基金项目]** 本文系全国教育科学规划2019年度国家一般课题西部项目“内蒙古蒙古族汉语文教育70年发展史研究”(项目编号:XMA190282)的阶段性成果。

中国共产党的理想和信念,展现人民群众的英勇斗争,鼓舞人们坚定信仰和决心。其次是形式,红色音乐文化主要采用大众喜闻乐见的艺术形式,如歌曲、舞蹈、戏剧,这些形式易于传播和理解,能够直接触动人们的心灵,引发人们的共鸣。

总的来说,红色音乐文化是一种特殊的音乐文化,它以独特的艺术形式表达了中国共产党的革命历史和理想信念,具有深厚的历史内涵和社会意义<sup>[5]</sup>。

## (二) 红色音乐文化的特征

### 1. 鲜明的思想性

红色音乐文化的首要特征是其鲜明的思想性。它以音乐作为载体,将中国共产党的革命理想、精神风貌、斗争历程等方面的主题融入其中,从而实现了意识形态的艺术化表达<sup>[6]</sup>。这种音乐作品旨在传播中国共产党的理想和信念,展现人民群众的英勇斗争,鼓舞人们坚定信仰和决心。因此,红色音乐文化不仅是艺术的表现,更是思想的表达。它通过艺术手法,将革命理想、信仰、精神传递给听众,从而实现了意识形态的艺术化传播<sup>[7]</sup>。

### 2. 高度的艺术性

红色音乐文化的艺术性表现在两个方面:一是音乐形式的丰富多样,包括歌曲、歌舞、歌剧等多种艺术形式;二是音乐作品的艺术创新,包括旋律的原创、编曲的创新、表演的独特等<sup>[8]</sup>。这些艺术创新使得红色音乐文化具有了较高的艺术性,从而能够吸引更多的听众,并产生深远的影响。

红色音乐作品往往以其激昂的旋律、深情的歌词、丰富的情感表达和高度的艺术感染力,吸引了大量的听众。同时,由于红色音乐文化的艺术形式多样,不仅有传统的歌曲等音乐形式,也有现代的音乐形式,如音乐电影、音乐剧。因此,红色音乐文化能够满足不同听众的艺需求,从而扩大其影响范围。

### 3. 强烈的感染性

红色音乐文化通过音乐的力量,能够深入人心,引起听众的共鸣,激发听众的感情。其音乐作品通常富有激情和力量,旋律激昂、歌词深情,容易引发听众的情感共鸣,激发听众的爱国情怀和革命热情。

此外,红色音乐文化的感染力也体现在其故

事性强、情感表达直接和深入人心等方面。这些音乐作品通常以讲述历史事件、描绘人物形象、反映社会生活等方式,引发听众的共鸣,激发听众的情感反应。这种直接而强烈的感染力使得红色音乐文化在传播过程中能够深入人心,产生广泛而深远的影响。

### 4. 质朴的通俗性

在战争的时代背景下,红色音乐文化以政治文化的形式得以体现。随着社会经济的发展、时代的变迁,红色音乐文化也发生了一些变化,变得越来越普及,展现其通俗性。比如大量涌现的中国红歌,就可以很好地体现并表现出它的大众化。这种歌曲可以以人们所喜爱的方式,展示出红色音乐文化所潜藏的精神风貌,让人们在日常生活也可以接触到它。

总的来说,红色音乐文化具有鲜明的思想性、高度的艺术性、强烈的感染性和质朴的通俗性,这几个特征使得红色音乐文化在中国社会中具有重要的文化地位和社会影响力<sup>[9]</sup>。

## 三、红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的价值

### (一) 坚定理想信念

红色音乐作品往往富含深厚的思想内涵和激进的情感表达,其通过生动、感人的旋律和歌词,深入传递中国共产党的理想信念和英勇斗争精神,激励人们坚定理想信念,积极投身中国特色社会主义伟大事业<sup>[10]</sup>。

首先,红色音乐文化中的很多作品,如《红旗颂》《东方红》,生动描绘了中国共产党领导人民进行革命斗争、抵抗外侮、建设祖国的伟大历程,这些历史画卷饱含丰富的思想内涵,向人们展示了中国共产党和人民群众的英勇斗争和坚定信念。通过学习和欣赏这些作品,高校学生可以深入了解中国共产党的历史,理解中国特色社会主义的理想和信念,从而坚定自己的理想信念,更好地为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

其次,红色音乐文化具有强烈的感染力和广泛的影响力,这使得它能够深入人心,激发人们的情感共鸣,引导人们接受和理解中国共产党的理想信念。比如,歌曲《我和我的祖国》以深情的歌词和激昂的旋律,表达了人们对祖国的热爱和对美好生活的向往。这种情感的直接表达和感染,

可以使高校学生更直观、更深入地理解和接受中国共产党的理想信念,从而坚定他们的理想信念。红色音乐文化是一种艺术化的思想教育方式,它通过艺术的方式,使得理想信念教育变得更加生动、有趣,从而提高了教育的效果<sup>[11]</sup>。

因此,将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育中,不仅可以帮助学生深入了解中国共产党的理想信念,也可以使他们在欣赏音乐的过程中,接受理想信念的教育,从而达到坚定理想信念的目的。

总而言之,红色音乐文化在坚定理想信念方面具有重要的价值。它可以通过生动、感人的音乐作品,使高校学生深入了解中国共产党的历史和理想信念,激发爱国情怀和革命热情,从而帮助他们坚定理想信念,积极投身中国特色社会主义伟大事业。

## (二) 增强文化自信

红色音乐文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分,具有强烈的民族性和时代性,反映了中国人民在中国共产党领导下创造的辉煌历史和伟大精神风貌。因此,将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育中,有助于高校学生增强文化自信<sup>[12]</sup>。

红色音乐文化丰富了中国特色社会主义文化的内涵,展示了中国人民在长期革命斗争中形成的优秀品格和伟大精神。红色音乐作品,如《在希望的田野上》《歌唱祖国》《领航》等,深情歌颂了中国共产党领导人民进行革命斗争和建设事业的伟大历程,展现了中国人民的智慧和勇气,彰显了中华民族的伟大精神。通过学习和欣赏这些作品,高校学生可以更好地了解中华民族优秀传统文化建设和伟大精神风貌,从而增强自身的文化自信。红色音乐文化具有鲜明的民族性和时代性,它既承载了中华民族的历史记忆,又反映了中国社会的时代变迁<sup>[13]</sup>。红色音乐作品通常以深入人心的旋律和情感充沛的歌词,讲述中国共产党领导人民进行革命斗争和建设事业的动人故事,传达中国特色社会主义的核心价值观。这种既保持民族特色,又富有时代气息的艺术形式,对于培养高校学生的文化自信具有重要意义。红色音乐文化的独特魅力和广泛影响力,使其在全社会,尤其是在年轻一代中拥有高度的认同感和影响力。这不仅有利于传承和发扬红色文化,也有

助于增强高校学生对中华优秀传统文化的认同感,从而提高他们的文化自信。

红色音乐文化以其深厚的历史内涵、鲜明的民族特色和高度的时代性,成为中国特色社会主义文化的重要组成部分。将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育中,无疑将有力提升学生对中华优秀传统文化的认同感,增强他们的文化自信,进而为推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展<sup>[14]</sup>培养具有良好思想道德素质和高度文化自信的新时代大学生提供强有力的支持。

## (三) 提高审美情趣

红色音乐文化作品形式丰富,旋律优美,情感饱满,具有强烈的艺术感染力。红色音乐文化中的作品,如《映山红》《闪闪的红星》等,以其优美的旋律、深情的歌词和饱满的情感,吸引了大量的听众,赢得了广泛的赞誉。对于高校学生来说,接触和欣赏这些音乐作品,不仅可以提升他们的审美情趣,也能够帮助他们了解中国特色社会主义的文化魅力,增强他们对中华民族的文化自信<sup>[15]</sup>。红色音乐文化的歌曲多以平实的语言,深情的表达,抒发人们对祖国的热爱、对人民的敬仰、对生活的向往,这种直接的情感交流方式,可以引起学生的强烈共鸣,激发他们的审美情趣,促进他们的情感发展。红色音乐文化作品中的艺术形象生动具体,富有深厚的历史底蕴和强烈的时代气息,如歌曲《红星照我去战斗》中的革命战士形象,以其坚定的信仰、英勇的斗志和高尚的品格,激发听者的敬仰之情和模仿之欲,提升他们的审美情趣。

红色音乐文化以其丰富的艺术形式,生动的艺术形象和深情的情感表达,对提升高校学生的审美情趣具有重要作用。将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育中,可以帮助学生更好地理解 and 接受中国特色社会主义的核心价值观,提升他们的审美情趣,促进他们的全面发展<sup>[16]</sup>。

## (四) 厚植爱国情怀

红色音乐文化是在中国人民反对帝国主义和封建主义的长期斗争中产生和发展起来的,它赞美了中国共产党领导的革命斗争和社会建设,表达了人民群众对美好生活的向往和追求,深深体现了中国人民的爱国情怀。因此,将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育中,无疑可

以有效地厚植学生的爱国情怀。红色音乐作品如《英雄赞歌》《唱支山歌给党听》等,通过深情歌颂祖国的山河和人民的英勇斗争,深深唤起了人们的爱国之情。对于高校学生来说,通过学习和欣赏这些作品,他们可以深入了解中华民族的伟大历史和革命精神,增强他们的民族自尊心和自豪感,从而厚植他们的爱国情怀。红色音乐文化作品常常以动人的旋律和深情的歌词,讲述中国共产党领导人民进行革命斗争和建设新中国的动人故事。这些故事展现了中国人民的英勇斗争和伟大胜利。对于高校学生来说,通过学习和欣赏这些作品,他们可以深刻理解中国人民的英勇斗争和伟大胜利背后的爱国情怀,从而更深入地认识和理解中国特色社会主义的历史进程,厚植他们的爱国情怀。红色音乐文化作品通过表现中国共产党领导人民的革命斗争和社会建设,展现了中华民族的伟大精神和优秀品质,如坚韧不拔、百折不挠、自强不息。这些精神品质不仅是中国共产党和中国人民取得革命和建设胜利的精神支柱,也是高校学生追求学术进步和个人成长的精神动力。通过学习和欣赏红色音乐文化作品,高校学生可以进一步理解和体验这些伟大精神和优秀品质,增强他们的民族自尊心和自豪感,厚植他们的爱国情怀。

总之,将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育中,可以有效地帮助大学生了解中华民族的伟大历史和革命精神,坚定他们的理想信念,提升他们的文化自信和审美情趣,厚植他们的爱国情怀<sup>[17]</sup>,从而为培养具有高度爱国情怀的新时代大学生提供强有力的支持。

#### 四、红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的路径

##### (一) 丰富高校中华民族共同体意识教育课程内容

将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的课程内容,是一项重要的教学任务。通过精心设计的课程内容,可以帮助学生深入了解红色音乐文化的历史背景、艺术特色和思想内涵,从而更好地理解和接受中华民族共同体意识。可以在中华民族共同体意识教育的课程中,增加关于红色音乐文化的专题研究<sup>[18]</sup>。例如,可以开设“红色音乐文化与中国革命历史”“红色音乐文化

与中华民族精神”等专题课程,通过对红色音乐文化的深入研究,帮助学生了解红色音乐文化的历史发展、艺术特色和思想内涵,提升他们的历史素养和文化素养。在中华民族共同体意识教育的课程中,融入红色音乐文化的具体案例。可以选取一些具有代表性的红色音乐作品,如《我爱你中国》《歌唱祖国》等,作为教学案例,通过深入剖析这些作品的创作背景、艺术表现和思想内涵,帮助学生深入了解和理解红色音乐文化。在中华民族共同体意识教育的课程中,设置红色音乐文化的实践活动。例如,可以组织学生参加红色音乐文化的演唱活动、创作活动等,通过亲身参与,让学生在实践中深入了解和体验红色音乐文化,增强他们对红色音乐文化的认同感和亲近感。

将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的课程内容,既可以帮助学生深入了解红色音乐文化,也可以提升他们的历史素养和文化素养,增强他们的民族自尊心和自豪感,从而更好地培养和提升他们的中华民族共同体意识。

##### (二) 改进高校中华民族共同体意识教育教学方法

在教学过程中融入红色音乐文化,不仅需要丰富和完善课程内容,更需要对教学方法进行创新和改进。具体来说,可以从以下几个方面进行实践<sup>[19]</sup>。

一是采用情境教学法。将红色音乐作品的创作背景、艺术特点和思想内涵设计成具体的教学情境,引导学生通过主体的参与和实践,深入了解和理解红色音乐文化。例如,在讲解中国革命历史的课程中,教师可以播放相关的红色音乐作品,让学生在音乐的陪伴下,更直观、更生动地感受那个历史时期的风云变幻和人民的英勇斗争<sup>[20]</sup>。

二是采用合作学习法。组织学生进行小组合作,共同研究某一首红色音乐作品,分析其艺术特点、思想内涵和社会影响,通过合作学习,激发学生的学习兴趣,提高他们的团队协作能力和问题解决能力。同时,合作学习也有利于学生之间的思想交流和情感交融,有利于培养他们的集体主义精神和社会责任感。

三是采用翻转课堂教学法。在课前,教师可以将红色音乐作品的基本信息和研究资料通过网络平台提供给学生,让学生在课前进行预习和自主学习<sup>[21]</sup>;在课堂上,教师主要负责组织学生进

行讨论和分享,解答学生的疑问,引导学生进行深入的思考和反思。翻转课堂教学法可以让学生在课前、课中和课后全程参与,充分调动他们的主动性和创造性,提高他们的自主学习能力和思维能力。

综上所述,将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的教学过程,需要教育工作者不断创新和改进教学方法,充分调动大学生的学习积极性,培养他们的实践能力和创新能力,从而更好地实现中华民族共同体意识的教育目标。

### (三) 提升高校中华民族共同体意识教育活动成效

在红色音乐文化的教育实践中,高校需要有效地调动各方资源,设计丰富多元的实践活动,通过实践活动的方式,提升高校中华民族共同体意识教育的成效。

首先,可以通过组织红色音乐欣赏活动,让学生亲身感受红色音乐的魅力。例如,可以组织学生观看红色音乐的音乐会或者歌唱比赛,通过欣赏经典的红色音乐作品,使学生在享受艺术的同时,理解红色音乐的历史价值和文化内涵。其次,通过组织红色音乐创作活动,激发学生的创新精神和艺术才能。可以开设红色音乐创作工作坊,邀请专业的音乐教师和作曲家为学生讲解音乐创作的基本技巧和方法,引导学生创作自己的红色音乐作品,将自己对于红色精神的理解和感悟融入作品中。再次,组织红色音乐教育研讨会或者论坛,提高学生的研究能力和批判思维。例如,可以组织学生围绕“红色音乐文化与中华民族共同体意识”的主题进行讨论,让学生对于红色音乐文化的理解和应用进行深入的探讨和交流。最

后,可以通过组织红色音乐文化实地考察活动,增强学生的实践经验和历史感知。例如,可以组织学生参观红色音乐的发源地,了解红色音乐的历史背景,感受红色音乐文化的独特魅力。

将红色音乐文化融入高校中华民族共同体意识教育的实践活动,既可以让学生在实践中深入理解和感受红色音乐文化,也可以提升他们的艺术素养和研究能力,有利于培养他们的中华民族共同体意识,提升高校中华民族共同体意识教育的活动成效。

## 五、结语

红色音乐文化承载着中国共产党和中国人民伟大革命斗争历程的精神内核,是我们的宝贵精神财富。红色音乐文化在培养和激发学生的爱国情感、增强中华民族共同体意识、塑造社会主义核心价值观等方面具有独特的价值。但如何更好地在高校中华民族共同体意识教育中利用这一资源,仍需要我们在实践中不断探索和创新。

纵观全球,弘扬和传播民族文化,特别是那些代表国家精神和民族精神的优秀文化,已经成为各国深化教育改革、提高国民素质的重要途径。随着中国日益崛起,中华民族共同体意识的培养越来越受到重视,红色音乐文化在高校铸牢中华民族共同体意识中的教育价值也应该得到充分认识和有效运用。展望未来,我们有理由相信,红色音乐文化将会在高校中华民族共同体意识教育中发挥更大的作用,为培养具有社会主义核心价值观的新一代青年,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大贡献。

### [参考文献]

- [1] 张勇,唐忠义.红色音乐文化融入高校思政教育研究[J].四川戏剧,2021(12):145-149.
- [2] 王新学,徐玉萍.红色音乐文化资源在高校学生理想信念教育中的运用[J].当代青年研究,2021(5):122-128.
- [3] 张瑜.红色音乐文化育人的价值探源与实践路径[J].学校党建与思想教育,2023(8):36-38.
- [4] 刘丹,彭分田.文化自信视域下的红色文化认同培育——评《红色文化艺术的时代阐述》[J].语文建设,2019(21):82.
- [5] 黄珊萍.红色文化融入高校思政课教学的思考[J].中学政治教学参考,2023(12):99.
- [6] 朱社员.高校思政教育红色文化资源开发应用[J].中学政治教学参考,2023(12):97.
- [7] 赵晓琳,曾艳.红色音乐文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J].教育学术月刊,2022(9):61-67.
- [8] 杨增崇,赵月.善用“大思政课”:深刻内涵、时代价值与建设理路[J].学校党建与思想教育,2022(5):19-23.
- [9] 岳欣.红色文化融入高校思政教育路径探析[J].中学政治教学参考,2023(11):107.
- [10] 王丹.革命歌谣:培育中华民族共同体意识的文艺话语[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2022,42(11):

65-72, 183.

- [11] 郑爱华, 牛素华. 红色音乐文化在高校校园文化建设中的点滴渗透——评《新时代高校校园文化建设概论》[J]. 科技管理研究, 2023, 43(2): 223.
- [12] 杜林, 张丽军, 包启明. 高校课程思政助推铸牢中华民族共同体意识教育的内在机理与行动逻辑[J]. 民族教育研究, 2022, 33(5): 12-19.
- [13] 朱雪莲. 红色音乐文化的思政教育功能及其实现[J]. 中学政治教学参考, 2022(48): 112.
- [14] 白那日苏, 田雪松, 孟根其其格. 新时代大学生铸牢中华民族共同体意识路径研究[J]. 大众文艺, 2023(4): 181-183.
- [15] 李慧玲, 陈洪连. 以情感认同铸牢当代青年中华民族共同体意识[J]. 新视野, 2022(6): 75-82.
- [16] 吕倜然. 铸牢大学生中华民族共同体意识的理论与实践探索[J]. 马克思主义理论学科研究, 2022, 8(12): 112-120.
- [17] 蒋文静, 祖力亚提·司马义. 学校铸牢中华民族共同体意识的逻辑层次及实践路径[J]. 民族教育研究, 2020(1): 13-21.
- [18] 李素萍, 陈露. 红色音乐文化在高校师德师风建设中的独特作用[J]. 教育学术月刊, 2022(3): 51-56.
- [19] 陈铭彬, 王炜. 红色文化资源在高校思想政治教育中的实践路径[J]. 广西民族大学学报(哲学社会科学版), 2020, 42(4): 171-176.
- [20] 裴玉. 抗战红色音乐体现中华民族凝聚力[N]. 中国社会科学报, 2023-05-11(8).
- [21] 杨畅. 论红色音乐的功能及其实现路径[J]. 湖南社会科学, 2022(4): 150-158.

## The Value and Path of Integrating Red Music Culture into the Education of Chinese National Community Sense in Universities

GUO Yan-yan

(School of Music, Jiangxi Normal University, Nanchang, Jiangxi 330027)

**[Abstract]** Red music culture refers to the music culture closely related to history, revolution and construction of the Communist Party of China, which embodies the ideals and beliefs, heroic struggle and firm faith of the Communist Party of China. Red music culture is featured by ideology, artistry and influencing characteristics. Red music culture plays an important role in strengthening the education of Chinese national community sense in colleges and universities, such as strengthening ideals and beliefs, enhancing cultural confidence, improving aesthetic sensibilities and cultivating patriotic sentiments. The specific ways to integrate red music culture into the education of Chinese national community sense in colleges and universities include enriching the content of the curriculum of Chinese national community sense education in colleges and universities, improving the teaching methods of Chinese national community sense education in colleges and universities, and enhancing the effectiveness of Chinese national community sense education activities in colleges and universities.

**[Key words]** colleges and universities; red music culture; education on of Chinese national community

(责任编辑 海路)