

思想政治教育美育功能的生成逻辑

武东生 张 然

(南开大学 马克思主义学院, 天津 300350)

[摘要]美是自然界和人类生活的基本要素,也是思想政治教育的应有追求。思想政治教育美育功能具有严密的生成逻辑。一方面,美的感知体验与审美的品位鉴赏,必须有与之相适应的主体性认识能力,而人的主体性意识的形成并不是自然而然形成的,这其中离不开思想政治教育的培育和塑造;另一方面,思想政治教育要实现价值导向、精神引领的独特优势,须符合美的规律,这本身就是一种审美体验,实际上发挥了启迪思想、温润心灵、陶冶人生的美育功能。把美育理念融入到思想政治教育全过程,对促进人的全面发展,培养担当民族复兴大任的时代新人以及弘扬中华美育精神具有重要价值。

[关键词]思想政治教育;审美教育;人的存在和发展

[中图分类号]G641 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1002-5707(2021)8-0039-05

美育,即审美教育,旨在向受教育者传授一定的审美观念与审美经验,从而让受教育者丰富审美体验,陶冶审美情操,塑造审美灵魂,对美的认同实现情感和理性的平衡,最终促进人格的和谐完善。美育是培根铸魂的工作,是关系教育全局的重要问题。新时代美育工作要“弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”^[1]作为美育的重要阵地,思想政治教育是按照美的规律进行创造的,本身是一种审美的体验,实际上发挥了启迪思想、温润心灵、陶冶人生的美育功能,在美育理论学习和美育实践开展方面具有独特优势。深入研究思想政治教育美育功能的生成逻辑,具有重要的理论价值和现实意义。

一、内生逻辑:“美”与“审美”的思想要求

美是人类生活的基本要素。在日常生活中,人们经常会对某一事物感叹“太美了”“美极了”。而“美是什么”?古今中外哲人对此作了种种不同

的反思、探寻和回答。苏格拉底和希庇阿斯的争论,开启了西方美学的研究历史。借由苏格拉底的辩证法,柏拉图首次提出了研究“美本身”,即从美的本质和美的规律中把握美才是真正的美;尼采则认为只有人是美的;海德格尔认为美在本源上是存在之真理的思考;庄子有言,“天地有大美而不言”;当代学者李泽厚指出,美的存在离不开人的存在……在现代的日常用语中,“美”至少包含三种既相互联系又相互区别的含义:一是用“美”表示感官愉悦的强形式;二是用“美”表示对某种思想、行为的价值赞赏;三是专指审美判断。

考察和分析这些不同意义上的“美”的概念,可以发现,“美”同人的存在方式是密不可分的。在《德意志意识形态》中,马克思恩格斯说:“这是一些现实的个人,是他们的活动和他们的物质生活条件,包括他们已有的和由他们自己的活动创造出来的物质生活条件。”^{[2]146}作为自然存在物,“现实的个人”首先表现为一个个多样立体的有血有肉的个体物,在进一步的社会交往中,通过物质生产实践活动,确证自己生命的本质力量。在肯定实

武东生:南开大学马克思主义学院教授 博士生导师

本文为教育部哲学社会科学规划基金项目“改革开放以来思想政治教育学术史研究”(项目编号:16YJA710023)阶段成果

践是人的基本存在方式的基础之上,马克思提出“人也按照美的规律来构造”^[257]的美学命题,指出:“动物只是按照它所属的那个种的尺度和需要来构造,而人却懂得按照任何一个种的尺度来进行生产,并且懂得处处都把固有的尺度运用于对象;因此,人也按照美的规律来构造。”^[257]虽然这里的“美的规律”,并不是指美的形成和确立,但马克思指明人的存在方式区别于动物本能的适应自然的“生命活动”,肯定了审美是人的实践活动中一个基本的、必不可少的组成部分,应当从人的实践活动中探寻美的本质,并指出遵循“美的规律”是人类在改造客观世界和主观世界活动时的重要原则,从而肯定了审美活动也是人的基本存在方式之一。按照马克思的观点,作为一种有自觉意识的生命体,人能够意识到自身独一无二的特殊性,有着对改造、完善、发展自身生命活动的更深层次的渴求,即人的合目的性尺度。但“按照任何物种的尺度来进行生产”,又规定着掌握“任何物种”的规律,是人“进行生产”的重要前提,即人的合规律性尺度。实现两个尺度的统一,“物的尺度”与“人的尺度”的统一,“合规律性尺度”与“合目的性尺度”的统一,即“美”的实践活动。也就是说,美兼具主客观性,既是人类文明发展的必然结果,也是人类自身建设的一个重要方面。真正的美,内容是理性的,符合客观规律,呈现方式是感性的,符合人的主观目的。在美育中,一个人的主体性认识能力,就是所谓“想什么,怎样想”的问题,就成为人能否正确把握美的本质的重要因素,决定着人如何思考美的问题和践行美的理念,这也是思想政治教育在美育中发挥作用的内生逻辑。因为,人的主体性意识并不是自然而然形成的,审美意识、审美情趣、审美能力,需要培育、陶冶和塑造,而培育、陶冶和塑造的过程,离不开思想政治教育。

一方面,人的审美能力不是天生的,而是后天教育的结果。现实世界中,美无处不在。但每个人对美的理解和体验不同,因此,感受生活的能力、感受幸福的方式和感受幸福的程度也就不同。因为“人并不像一棵树那样自动地生长,而是在他自己有意识的计划与选择中实现其潜在可能性。”^[253]人发现美,美被人发现。马克思说:“对象如何对他来说成为他的对象,这取决于对象的性质以及与

之相适应的本质力量的性质。”^[253]也就是说,任何审美都包含两个方面:一是事物作为审美对象自身具有怎样的性质;二是认识主体具有怎样的审美能力与“对象的性质”相适应。因此,美的感受、体验与创造是同人的审美能力息息相关的。在以物质实践为基础的人的社会实践中,如何利用人的能动性和意识的反作用,确立一种培养美、塑造美的社会活动,从而对人的现实活动的目的、方式和内容进行有效干预,这是思想政治教育工作者一直以来思考的问题。一是审美对象的属性是客观的。美的事物之所以美,是因为符合美的规律。也就是说,美是一种客观规律,是事物之所以美的规律。作为一种传递思想观念与价值理念的教育实践活动,思想政治教育就是要引导人排除个人主观好恶,以一种“以物观物”的审美方法,真实客观地感知反映对象之美。二是审美判断的主体具有主观能动性。美的确立不是一个自然而然的过程,离开作为主体的人,也就无所谓美与不美。作为人的一种精神生活方式,思想政治教育启蒙引导人的“自我意识”,发展人的自觉自主的特性,调动人的主观情感,激发人的美感,使自己的生命在主动性生产和创造的过程中处于解放而获得感受。

另一方面,审美关系是人与世界之间的一种精神性的自由关系,是人在纷繁复杂的社会关系中的一种情感体验关系。马克思指出:“凡是有某种关系存在的地方,这种关系都是为我而存在的。”^[256]人总是生活在各种社会关系中。作为一种有自觉意识的生命体,人与外部世界的关系,总是表现为按照自己的目的和自己的期待去改造对象世界,这就必然发生思维和存在的矛盾以及思维能否正确认识存在的问题。而同时作为审美主体的人,只有在人与自然、人与社会、人与自我的和谐中,才能真切体验到自我之美、人类之美、世界之美。思想政治教育作为人的一种精神活动,自身并不能直接作用于客观世界,而是通过改造人的主观世界,进而间接地促进对客观世界的改造,并在改造客观世界的过程中进一步加强对主观世界的改造。简言之,思想政治教育是一种塑造人正确认识世界、改造世界的工作。思想政治教育就是要用科学的理论唤醒人的主体性力量,使人承认物质世界及其客观规律的存在,承认意识是存在于

物质基础上的,并且有认识世界的可能性,同时又按照属人的思维方式去看待各种事物的存在,按照人的意愿和理想,协调和解决人与外部世界的各种矛盾和冲突。从这个意义上说,通过塑造人的精神世界,达到改造主观世界与改造客观世界的统一,促进个人发展与社会进步的统一,使人的思维和客观存在,在认识世界和改造世界的活动中获得“美”的统一性,是思想政治教育固有的、根本的和稳定的方面。

二、外部逻辑:“美育”的价值诉求

思想政治教育的美育功能既有稳定的内生力量,也有蓬勃的外部张力。“兴于诗,立于礼,成于乐”。(《论语·泰伯》)中华民族自古以来就重视美育对个人和社会发展的重要价值。从促进人的全面发展,培养担当民族复兴大任的时代新人以及弘扬中华美育精神层面看,思想政治教育与美育在个人、社会以及国家层面的教育理念和教育意义都存在内容交叉。

(一)个人层面:促进人的全面发展

古人云:“美育群材,其犹人之于艺乎?”^{[5]24}这是“美育”一词在中国古代文献中的最早记载。与西方古典美学相比较,从中华民族数千年文明中诞生的中华美育,大多表现为人生美学,强调美对人格养成、人格理想和人格崇尚的不可或缺的功用。有“以文化人”“以礼教人”的谦让恭敬、安身立命之美;有“格物致知”“天人合一”的超越功利、澄怀味象之美;也有“美美与共,天下大同”的与时俱进、融合和谐之美。纵观古代中国社会,无不以美作为中介,教人向上向善向美,最终获得“从心所欲不逾矩”的极致。当今社会,科学技术日益发展,网络信息四通八达,给人们的生活带来很多便利,但同时也给人们的人格发展带来一些负面影响,内心空虚、精神脆弱、厌倦生活甚至生命意识缺失的现象频频发生,异化现象越来越严重,使人成为马尔库塞所说的“单面人”。2018年9月10日,习近平在全国教育大会上强调:“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”^[6]美育的作用愈加凸显和不可替代。美是人把握世界的一种特殊方式,是人们在主动性实践与创造中,生命获

得自由的表现,能够作用于人的思想和精神,对培养人的感知能力,发展人的情感能力,激发人的想象能力,建构人的智能结构,都有着重要的调节整合作用,能够使人的心理结构获得统一和完整。思想政治教育对人的审美心理的引导,就是要贯彻“纯洁道德、丰富精神、健全体魄”的价值理念,既使人的外在行为符合社会道德规范和价值要求,又以美立人,以文化人,着眼于尽善尽美的人格养成,以促进人的发展的整体观。

(二)社会层面:培养担当民族复兴大任的时代新人

人是社会实践的主体,实践是人的存在方式。人与社会的关系,集中表现为人在实践活动中形成的真与假、善与恶、美与丑的关系。建设什么样的社会,人是决定性因素。中国特色社会主义进入新时代,人的本质力量得到进一步彰显,习近平多次强调,要着力培养担当民族复兴大任的时代新人。不同时代有不同的审美理想和审美趣味。站在时代新人的高度,真善美之于人格养成和生命成长不可或缺。同时,只有富于真善的美,才具有社会价值和社会意义。不管是青年一代的学校教育还是杰出人才和拔尖人才的选拔培养,不能只有具体学科的知识,不能局限于单纯的技能培训,还要在“思维能力、热情和性格方面”,在“多才多艺和学识渊博方面”高度关注,这正是思想政治教育和美育的特殊功能,不仅引导人们对科学知识和专业技能的向往和追求,还要引导人实现美好人格的升华。在这种基础上,我们才可能培养产生时代需要的新人。我们期待的时代新人,就是融合了真善的力量,既有自身的美好心灵和健全人格,又有奉献社会的家国情怀和担当精神,能够树立正确的生命价值观和超越个人功利的崇高信仰,与时代同呼吸,与人民共命运,真正担负起民族复兴的伟大使命,即个人与社会整体上呈现出的一种既相对稳定又蓬勃向上的“美”的状态。当每一个个体都拥有美好的心灵,完善的性格,崇高的社会理想和人生境界时,不仅会滋养个人的价值和幸福,也是涵育中华民族的复兴之源。

(三)国家层面:弘扬爱国为民的中华美育精神

塑造美的理念,按照美的规律来创造,始终流淌在中华文明5000多年的血液之中,呈现出鲜明

的东方文化思维特征。近现代以来,中华美育的内涵一直在随着时代发展而变迁。新民主主义革命时期,中国共产党领导中国人民谱写了不畏艰难险阻,百折不挠抵御强敌的国家自强图新之美。社会主义建设时期,有人民积极进取,建设美好家园,为社会主义服务的家国情怀之美。改革开放则体现了革故鼎新、摸着石头过河的思维创新之美。如今,中国特色社会主义进入新时代,美育内涵不断丰富,层次加深,领域拓宽,有国家富强之美,有民族复兴之美,也有人民幸福之美。总体来说,数千年的中华文明历史长河中,形成了始终以爱国为民为导向的中华美育精神,在党和国家的全局工作中具有根本性、战略性的地位和意义。党的十九大报告作出“我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”^[7]的政治论断。新时代人们的生活追求,已经从物质需求扩大到包括政治地位、社会秩序、自然生态以及价值实现等领域在内的各种需要,有着对完善自我和社会全面进步的更多的美的需求。简言之,美育已经成为实现人民美好生活的刚需。因此,新时代美育工作,一方面,要坚守民族文化根脉,遵循美育特点,大力弘扬中华美育精神;另一方面,要立足时代生活,对中华美育精神进行创造性转换和创新性发展,赋予其新的内涵,不断创造反映新时代中国风貌、传播当代中国价值观念、把握新时代人民精神文化需求、促进人类共同进步的精神文明成果,实现美的传统与现代的相融相通。

三、建构逻辑:思想政治教育美育功能的逻辑展开

构建德智体美劳全面发展的五育并举的教育体系,是发展素质教育的核心。但长期以来,人们对美的意义认识不够,更少有自觉的作为。特别是当前一定程度存在的将美育窄化为艺术教育,矮化为技巧培训的认识误区,美似乎正在成为艺术、方法和技巧的代名词,背离了美育的初衷,其教育价值和担当无法凸显,使得美育渐趋于工具主义,成为教育事业中的薄弱环节。这种状况需要尽快改变。作为美育的重要阵地,思想政治教育具有价

值引导、精神引领、审美启迪的独特优势,是按照美的规律进行创造的,本身是一种审美体验,实际上发挥了启迪思想、温润心灵、陶冶人生的美育功能,主要体现在美育理论学习和美育实践开展两方面。

(一)理论逻辑:强化美育理论学习,增强审美自觉

理论学习是懂美和审美的关键和基础,也是美育的重要途径之一。思想政治教育基本内容是世界观、人生观、价值观教育,目的是培养德智体美劳全面发展的人,不仅在“真”“善”上引导和帮助人,还包括了“美”的方面,能够通过丰富充实的内容,具体可感的形象,丰富多彩的实践活动,弥补美学理论抽象化的不足,指引人树立科学的世界观、人生观、价值观。

美育是一种全人教育,即一种全员、全过程、全方位教育。除应有的人文艺术教育专门课程外,美育理论学习还要注重学科融合,把审美素养和人文素养的培育,有意有序有情地渗透融合到学科内容中,使各学科都能发挥传承文化和培养情怀的价值。就学校课程而言,应该都具有美育功能,具体到思想政治教育,应该在思想政治理论课中赋予美育更具体、更有力的位置。作为学校课程设置不可或缺的课程之一,思想政治理论课是一个相对稳定的美育环境系统,有着自身的独特优势。一是思想政治理论课的教育环境,具有连续性和系统性的特征。从义务教育阶段的“思想品德课”到中学阶段的“思想政治课”,再到高校的“思想道德修养与法律基础”公共必修课,这些课程中都蕴含着丰富的美的知识和美的要素,使得所有公民基本都可以接受到美育理念的教育。二是思想政治理论课的教育环境,具有稳定性和固定性特征。作为依据不同年龄阶段,各人成长的思想差异和思维方式而展开的一门公共必修课,思想政治理论课几乎囊括了非美学专业学生需要掌握的基本人文素养,并按照这种成长规律予以差别化教学,合理规划教育内容和教育目标。同时,作为一门学习环境和上课群体相对固定的课程,其所特有的稳定性为美育理论学习开展提供了良好的教育环境系统。三是思想政治理论课的教育环境,具有潜在性和隐形性特征。作为人的素质教育的

重要阵地,思想政治理论课有着自身隐形的文化基因,如校园礼仪、红色文化、校训精神等既突出正确的审美意识,为美育提供文化基础,也对日常美育工作起到润物无声的教化作用。当然,除了思想政治理论课程外,其他课程中也蕴含着丰富的美育资源,特别是公共艺术课程和哲学社会科学课程,对培养人的审美观念和审美思维,增强人的审美自觉有着十分重要的作用。

(二)实践逻辑:立足于审美实践,让美育大有可为

作为人类自我肯定与自我创造的方式之一,审美是一种具体活动,是人掌握世界的一种实践方式。没有美学理论人类不会停止审美实践,而离开审美实践,美学理论则无从谈起。也就是说,美学理论的学习应该以为审美实践服务为最终目的。思想政治教育美育功能的实践逻辑也是如此,立足于审美实践,以美学理论为教育内容,在实践中发挥美对人的心灵教化和人格培养的作用,让美育大有可为。

一是坚持发挥教育主体的示范表率作用。思想政治工作从根本上说是做人的工作。^⑧一种“思想政治”不仅应是“善”的、“真”的,也应是“美”的,传导这种“思想政治”的人和方式,如果赏心悦目,那么就可以大大提高教育的效果。思想政治教育工作者是具有丰富美育经验的队伍,在教育过程中起主导作用,担负着提升人的人文素养和审美素养的重要任务。这一职责和使命决定他们不仅要具备必须的审美观念和较强的知识运用能力,还要具备良好的师德形象和整洁大方的外在形象,真正做到言传身教,从而从内到外地影响人们发现美、欣赏美和创造美。二是坚持问题导向的实践思维方式。作为美育的重要方式,思想政治教育不是在精神领域里规范人们的思想活动,要解决的也不仅仅是知与不知的问题,而是强调深入社会实践,把美育同生产劳动和人们的日常生活结合起来,把美育同现实生活中的热点事件结合起来,将美学知识真真切切地落到实处,实现由内到外的知行转换,避免理论流于空谈。比如,主张对道德模范个人、社会组织先进事迹、国家重大纪念日加大宣传力度,培养人对美的人和事物的情感体验,让人们共享身边的人、社会和国家之美。三

是坚持守正与创新相结合的工作方式。马克思主义本质是批判的、革命的、创新的。近年来,随着网络科技和传播方式的发展,各类技术层出不穷,思想政治教育和美育工作也要与时俱进,因事而化、因时而进、因势而新,改变传统的单纯以灌输式为主的教育模式,借助互联网学习平台和新媒体手段,如微信公众号、在线阅读、网络课堂、数字报纸等,实现传统优势同新信息技术的高度融合,使美育工作进一步新起来、活起来,实现动态多维发展。但需要注意的是,不论方法形式怎样变换创新,思想政治教育和美育工作必须坚持“内容为王”,切忌让形式遮蔽了内容,手段异化了目的。

参考文献:

- [1] 教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[J].中华人民共和国教育部公报,2019,(5).
- [2] 马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2012.
- [3] [美]罗洛梅,著.冯川主编.罗洛·梅文集[M].冯川,陈刚,译.北京:中国言实出版社,1996.
- [4] 马克思.1844年经济学哲学手稿[M].北京:人民出版社,2018.
- [5] 徐干.孙启治解诂.中论解诂[M].长沙:岳麓书社,2018.
- [6] 习近平在全国教育大会上强调 坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-09-11.
- [7] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2017-10-28.
- [8] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].2016-12-09.

[责任编辑 顾良艳]